Walt Disney's

DONALD DUCK

EEN VROLIJK WEEKBLAD

Nº 5 4 FEBR. 1961

35 CT. - P.W. 25 CT. - BELGIË 6 FR.

TOEN ik deze week bij m'n kapper naar binnen stapte en plaats nam tussen de wachtende klanten, zag ik tot mijn verbazing Oom Dagobert in een van de stoelen zitten. Hij werd juist onder handen genomen. Hij babbelde opgewekt met de kapper en knipoogde zo nu en dan nadrukkelijk tegen mij in de spiegel. Ik wist niet beter te doen dan maar wat terug te knipogen. Intussen verbaasde het mij nogal, hem hier aan te treffen. Terwijl ik mij trouw om de 3 weken laat knippen, gaat Oom Dagobert eens in de twee maanden. En met tegenzin. (Geld weggooien, noemt hij het. Goed, we kennen Oom Dagobert nu eenmaal).
Toen hij klaar was, wipte hij van zijn stoel. De kapper schuierde wat veertjes weg en overhandigde hem zijn hoed; Oom Dagobert betaalde, groette de aanwezigen en mij in 't bijzonder en liep de zaak uit. Toen het mijn beurt was en ik mij onderwierp aan kam en schaar, begon de kapper mij op bezorgde toon toe te spreken. „Donald," fluisterde hij, „er is toch niets mis met je oom, hè?"
„Mis met mijn oom?" vroeg ik verbaasd. „Nee, hoezo?"
„Dit is al de derde keer dat hij zich deze week laat knippen!" Zodra ik de zaak uit was, snelde ik naar Oom Dagoberts huis en toen hij mij opendeed, vlel ik hem direct met de kwellende vraag op het lijf. „Drie keer in één week!" „Waarom in vredesnaam, oom Dagobert. Waarom?"
En raad eens, wat hij zei?
„Kijk. Donald, sinds het fooienstelsel bij de kappers is afgeschaft en ik geen dubbeltje extra meer hoef te betalen, kan ik van kappers niet genoeg krijgen. Daarom ga ik nu fijn, 3 keer in de week, géén fooi geven. Ik zou iedere dag wel willen gaan, maar dat is misschien een beetje té gek."
Ik begreep het. Hij vond het geen bezwaar, driemaal in de week geld voor een kapper uit te geven, zonder fooi, maar hij vond het verschrikkelijk om één's in de twee maanden te gaan en een dubbeltje fooi te geven. Er is toch iets mis met Oom Dagobert. Ik weet het zeker.

OOM DONALD

PRIJZEN

Beste prijs: Een Kodek Starlet fotocoestel, winkelwaarde ƒ 23,50; tweede prijs: een Pelikan vulpen met gouden pen, winkelwaarde ƒ 17,50; derde t/m twaalfde prijs: een „Donald Duck" lepel en vork; dertiende t/m tweeëntwintigste prijs: 'n „Donald Duck" vulpotlood.

ONZE WEKELIJKSE PRIJSVRAAG No. 5

Flipje heeft van moeder 'n vreemd boodschappenlijstje meegekregen. Er staan zes namen van dieren op en verder nog vijf losse letters. Moeder heeft hem gezegd dat hij de zes dingen moet halen, die hij dolgraag op brood eet. Nu weet Flip natuurlijk precies, wat moeder bedoelt:
1. wordt door de bijen gemaakt;
2. zit in een glazen potje en be-

staat uit suiker en vruchten; 3. is een strooisel; 4. is een zuivelprodukt dat geel van kleur is; 5. is lang en dun en behoort tot de vleeswaren en 6. is gemaakt van meel, eieren en honing en heeft een goudbruine kleur.
Kun je reden wat Flipje allemaal moet meebrengen? Schrijf de namen van die zes „broodbeleggingen" op en streep de letters van die zes woorden op het boodschappenlijstje door, dan houd je nog tien letters over. Als je deze laatste tien letters nu in een bepaalde volgorde zet, krijg je het beroep van de man, waar Flip boodschappen doet.
Schrijf dit woord op een briefkaart en stuur deze vóór 9 februari, als je in Nederland woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 792, A'dam en als je in België woont, aan: **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19.
Vermeld duidelijk je naam en adres op de keert en schrijf in de linkerbovenhoek: „Oplossing 5".

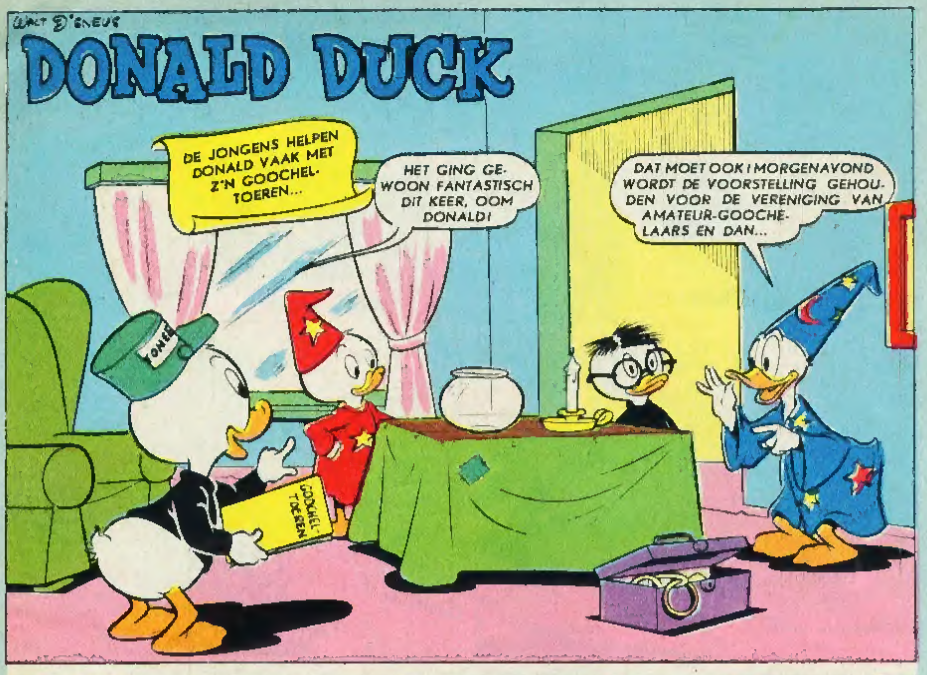
OPLETTEN ALLEMAAL

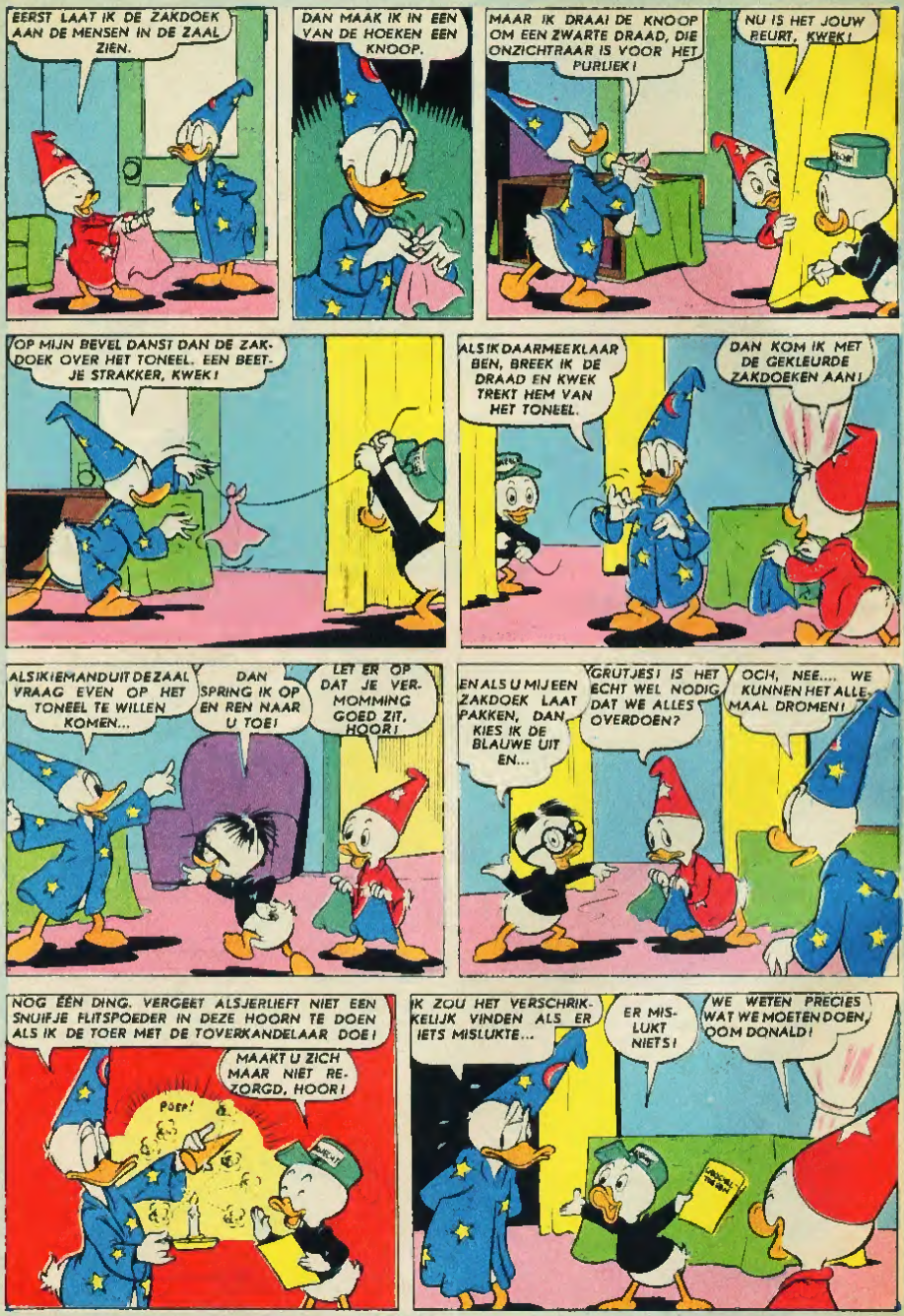
Hier volgen de namen van de prijswinnaars en -winnaressen van de wekelijkse prijsvraag no. 51:
1e prijs: J. Nieuwenhuijse, **A'dam**; **2e prijs:** T. Santbergen, **Vollenhove**; **3e t/m 12e prijs.** M. Bijnen, **Breda**; J. Viseur, **Vaals**; A. de Groot, **Hazerswonde**; H. Hanekamp. **Amersfoort**; J. v. d. Wael, **R'dam**; H. Walgemoed, **Ruurlo**; G. Hupse, **Voorburg**; S. Beck, **Vlaardingen**; E. Bodegom, **Overveen**; L. Hoogland, **Hellendoorn**.
13e t/m 22e prijs: H. Perdok, **Termunterzijl**; M. Kooy, **Den Haag**; H. v. d. Veen, **Leeuwarden**; J. Weisscher, **Amstelveen**; IJ. Haagsma, **Den Helder**; J. d. Krijger, **Coiljnspiaat**; T. Prins, **Wieringerwaard**; T. Helming, **Dieren**; K. Berjeman, **Dusseldarf**; R. t. Kate, **Ter Apel**.
De oplossing van prijsvreag no. 3 luidt: **DE MDRGENSTOND HEEFT GOUD IN DE MDND.**

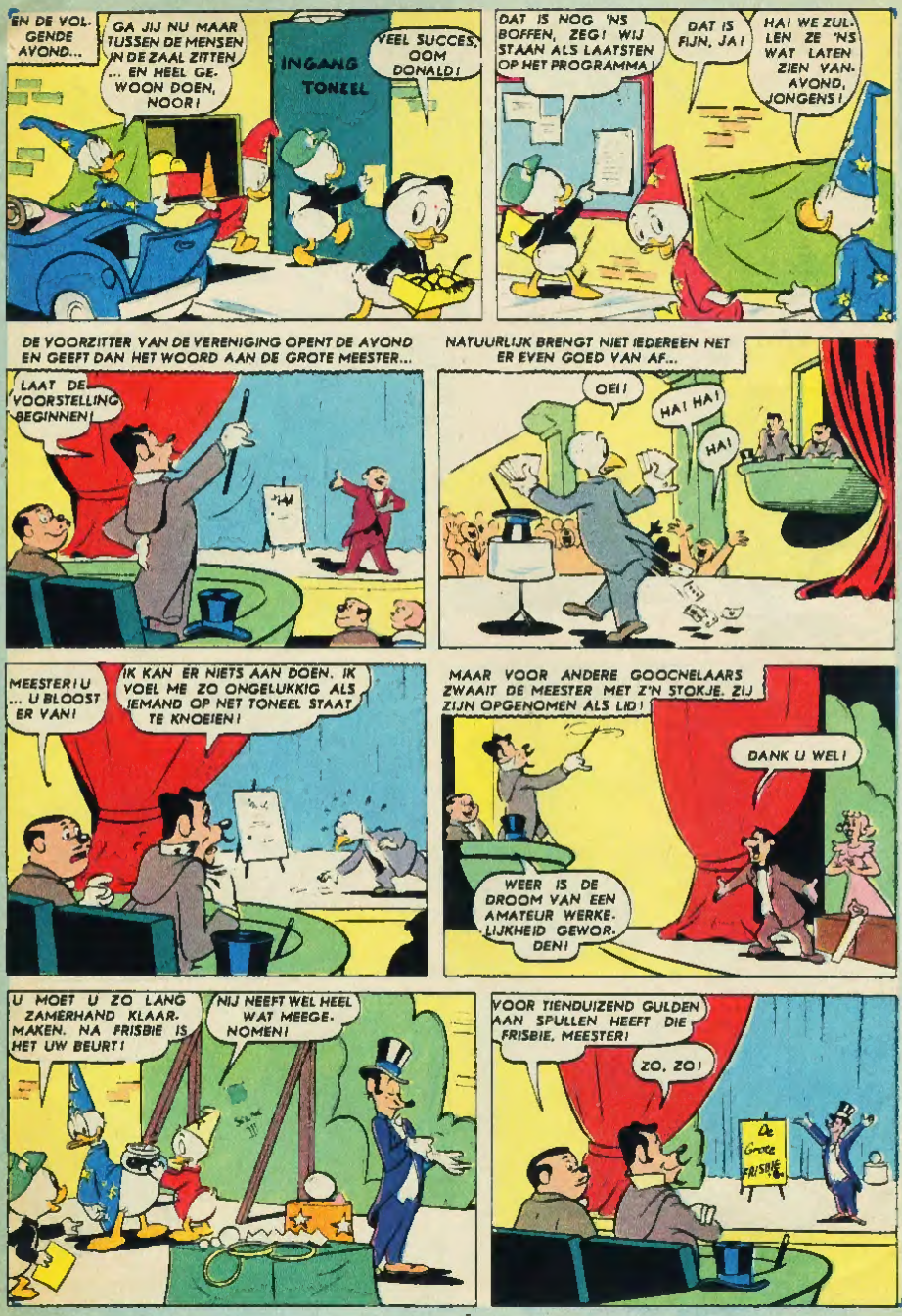
Er zijn er onder jullie nog heel veel die de oplossing van de wekelijkse prijsvraag in hun brief zetten inplaats van op een briefkaart. Meer dan komt je oplossing niet bij de andere en komt hij veel te laat binnen. Schrijf me wat je wilt, meer geen oplossingen van prijsvragen! Mijn edres: **Donald Duck**, Postbus 792, A'dam, voor de lezertjes in Nederland, en **Donald Duck**, Postbus 2, Antwerpen 19, voor mijn Belgische vriendjes en vriendinnetjes.
EVERT KWAKKEL, HATTEM. Ik geef je groot gelijk dat jij je huiswerk voor laat gaan op een briefje aan mij. Hoe is het met je broertje Theo? Wordt hij niet reuze verwend? Vind je Frans moeilijk? Ja hè, maar doe maar goed je best, want het is een mooie taal.
ANJA VERWEIJ, HEMERT. Je hebt lang moeten wachten op een antwoordje in het blad, maar gelukkig begrijp je de reden daarvan. Ga je nu weer geregeld naar school en heb je je achterstand ingehaald? Ik hoop dat je gauw heel sterk en gezond wordt, Anja. Kwik. Kwek en Kwak groeten je zusje Dieke terug! (O ja, bedankt voor je tekeningen!)
ANDREW ABELS, ENSCHEDE. Als ik jou en je zusjes elke week tevreden wil stellen, mag ik wel een Donald Duck van 60 pagina's maken, want ze willen graag allemaal wat anders! Je raadseltje is leuk, maar.... handpalmen groeien toch ook, tot ze groot zijn? En dat gebeurt overal.
MARIKE BUITING, ST. OEDENRODE. Nou, daar sta je den, Merike. Je geduld is beloond. Ik vind het knap hoor, die sprong van de eerste naar de derde klas. Blijf maar goed je best doen. Het ontbrekende nummer 9 heb je toch ontvangen?
PETER BROER. AMSTERDAM. Eerst een vraagje: Waarom laat je je broer je briefje schrijven? Je bent toch al 9 jear. Of zat je hand in het verband. En nu een antwoordje (op je readsel). Is het een zendloper of een trapioper (die toch loopt en geen benen heeft)?

WALT DISNEY'S

DONALD DUCK

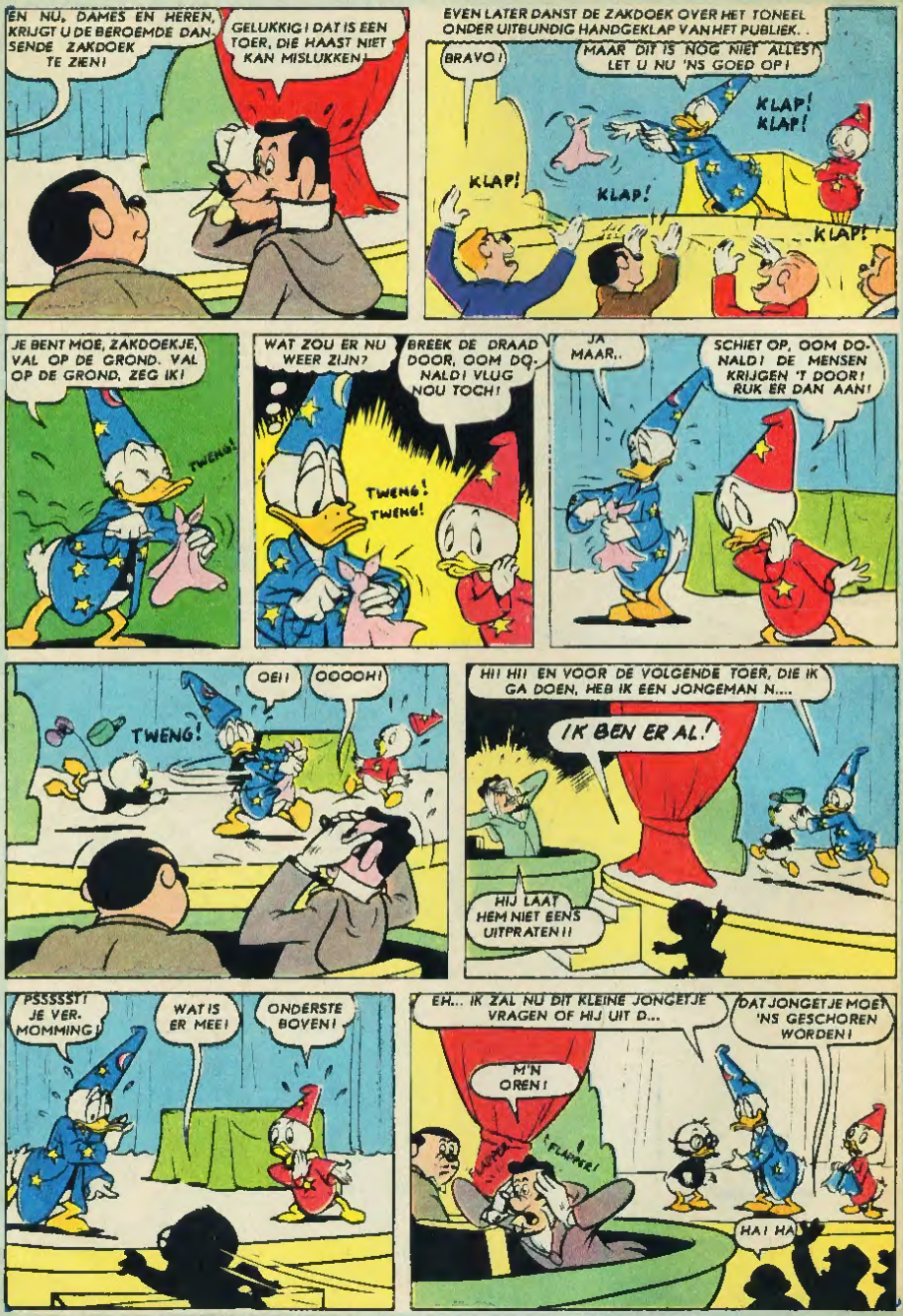



EERST LAAT IK DE ZAKDOEK AAN DE MENSEN IN DE ZAAL ZIEN.
DAN MAAK IK IN EEN VAN DE HOEKEN EEN KNOOP.
MAAR IK DRAAI DE KNOOP OM EEN ZWARTE DRAAD, DIE ONZICHTBAAR IS VOOR HET PUBLIEK!
NU IS HET JOUW BEURT, KWEK!
OP MIJN BEVEL DANST DAN DE ZAKDOEK OVER HET TONEEL. EEN BEETJE STRAKKER, KWEK!
ALS IK DAARMEE KLAAR BEN, BREEK IK DE DRAAD EN KWEK TREKT HEM VAN HET TONEEL.
DAN KOM IK MET DE GEKLEURDE ZAKDOEKEN AAN!
ALS IK IEMAND UIT DE ZAAL VRAAG EVEN OP HET TONEEL TE WILLEN KOMEN...
DAN SPRING IK OP EN REN NAAR U TOE!
LET ER OP DAT JE VERMOMMING GOED ZIT, HOOR!
EN ALS U MIJ EEN ZAKDOEK LAAT PAKKEN, DAN KIES IK DE BLAUWE UIT EN...
GRUTJES! IS HET ECHT WEL NODIG DAT WE ALLES OVERDOEN?
OCH, NEE.... WE KUNNEN HET ALLEMAAL DROMEN!
NOG ÉÉN DING. VERGEET ALSJERLIEFT NIET EEN SNUIFJE FLITSPOEDER IN DEZE HOORN TE DOEN ALS IK DE TOER MET DE TOVERKANDELAAR DOE!
MAAKT U ZICH MAAR NIET BEZORGD, HOOR!
Poef!
IK ZOU HET VERSCHRIKKELIJK VINDEN ALS ER IETS MISLUKTE...
ER MISLUKT NIETS!
WE WETEN PRECIES WAT WE MOETEN DOEN, OOM DONALD!


EN DE VOLGENDE AVOND...
GA JIJ NU MAAR TUSSEN DE MENSEN IN DE ZAAL ZITTEN ... EN HEEL GEWOON DOEN, NOOR!
INGANG TONEEL
VEEL SUCCES, OOM DONALD!
DAT IS NOG 'NS BOFFEN, ZEG! WIJ STAAN ALS LAATSTEN OP HET PROGRAMMA!
DAT IS FIJN, JA!
HA! WE ZULLEN ZE 'NS WAT LATEN ZIEN VANAVOND, JONGENS!
DE VOORZITTER VAN DE VERENIGING OPENT DE AVOND EN GEEFT DAN HET WOORD AAN DE GROTE MEESTER...
LAAT DE VOORSTELLING BEGINNEN!
NATUURLIJK BRENGT NIET IEDEREEN NET ER EVEN GOED VAN AF...
OEI!
HA! HA!
HA!
MEESTER! U ... U BLOOST ER VAN!
IK KAN ER NIETS AAN DOEN. IK VOEL ME ZO ONGELUKKIG ALS IEMAND OP HET TONEEL STAAT TE KNOEIEN!
MAAR VOOR ANDERE GOOCHELAARS ZWAAIT DE MEESTER MET Z'N STOKJE. ZIJ ZIJN OPGENOMEN ALS LID!
DANK U WEL!
WEER IS DE DROOM VAN EEN AMATEUR WERKELIJKHEID GEWORDEN!
U MOET U ZO LANG ZAMERHAND KLAARMAKEN. NA FRISBIE IS HET UW BEURT!
NIJ NEEFT WEL HEEL WAT MEEGENOMEN!
VOOR TIENDUIZEND GULDEN AAN SPULLEN HEEFT DIE FRISBIE, MEESTER!
ZO, ZO!
De Grote FRISBIE

KWIK ZIT OP DE EERSTE RIJ, KLAAR OM HET TONEEL OP TE KOMEN!
MOOI!
OEH!
WAT IS ER?
DE GROTE FRISBIE HEEFT DAARNET EEN HEEL AQUARIUM TE VOORSCHIJN GETOVERD, ZEG!
EN MOET JE ZIEN!
HIJ LAAT DIE JUFFROUW GEWOON MAAR IN DE LUCHT ZWEVEN!
GRUTJES... DAT IS NOG 'NS WAT ANDERS DAN EEN DANSENDE ZAKDOEK!
KALM MAAR, JONGENS! Z'N TOEREN ZIJN HEUS NIET ALLEMAAL ZO GOED!
LATER...
HOE GAAT HET?
NIET SLECHT. HIJ IS NET KLAAR MET Z'N LAATSTE NUMMER... HET ONTSNAPPEN UIT EEN AFGESLOTEN STALEN KOFFER, GEVULD MET WATER!
NOU, DIE DUCK ZAL HET BESLIST NIET GEMAKKELIJK KRIJGEN!
JA, IK ZOU NIET GRAAG OPTREDEN NA EEN NUMMER ZOALS DAT VAN FRISBIE!
DONALD DUCK
BRAVO!
KLAP! KLAP!
WE HEBBEN NIET ÉÉN TOER ZO GOED ALS DIE VAN HEM!
NOU, DAAR GAAN WE DAN MAAR, HÉ?
VOORUIT, JONGENS! GORDIJN OMHOOG!
WAAROM ZOU HIJ ZO'N MERKWAARDIG PAK AAN HEBBEN, MEESTER?
HM, IK DENK DAT HIJ DE TOER VAN DE VERDWIJNENDE VISKOM GAAT DOEN. IK HOOP MAAR DAT HET GOED GAAT...
DONALD DUCK

DE LAATSTE KEER DAT IK DIE TOER ZAG, MISLUKTE HIJ VOLKOMEN. IK VOELDE ME ZO ONGELUKKIG, DAT M'N OREN ER VAN BEGONNEN TE FLAPPEREN...
BLIJFT U GOED NAAR DE KOM KIJKEN!
OEI!
I-IK BEN DE KAPOK-DOOS VERGETEN K
DOOR ZACHTJES MET DEZE WAAIER TE WUIVEN ZAL IK HEM LATEN VERDWIJNEN!
KREKS!
OH!
EH... ER ZAL NU EVEN EEN KLEINE PAUZE ZIJN, MENSEN!
TREK HET GORDIJN DICHT, KWEK!
GOED.
NIET AAN DE DRAAD TREKKEN! NIET AAN...
WAT?!
HI! HI! HI!
HA!
DIT IS TE ERG!
HET SPIJT ME, OOM DONALD!
NOU, ZO ERG IS HET NU OOK WEER NIET. PAK EVEN GAUW EEN ANDER STUK ZWART DRAAD.
ZWART DRAAD.... ZWART DRAAD.... ZW....
HA! DAAR LIGT EEN HELE KLOS! DIE KUNNEN WE PRACHTIG GEBRUIKEN!
EN ZO...
ALLES IS KLAAR, OOM DONALD! BEGINNEN MAAR!
MOOI! DAN ZULLEN WE DE ZAKDOEK 'NS FLINK LATEN DANSEN!

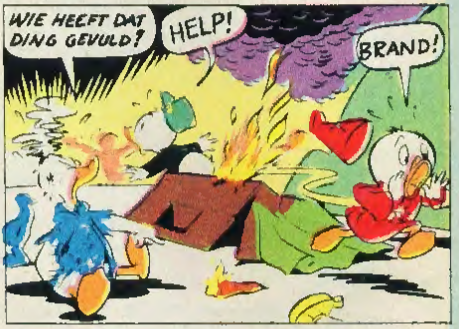

EN NU, DAMES EN HEREN, KRIJGT U DE BEROEMDE DANSENDE ZAKDOEK TE ZIEN!
GELUKKIG! DAT IS EEN TOER, DIE HAAST NIET KAN MISLUKKEN!
EVEN LATER DANST DE ZAKDOEK OVER HET TONEEL ONDER UITBUNDIG HANDGEKLAP VAN HET PUBLIEK..
BRAVO!
MAAR DIT IS NOG NIET ALLES! LET U NU 'NS GOED OP!
KLAP! KLAP!
KLAP!
KLAP!
KLAP!
JE BENT MOE, ZAKDOEKJE, VAL OP DE GROND. VAL OP DE GROND, ZEG IK!
TWENG!
WAT ZOU ER NU WEER ZIJN?
BREEK DE DRAAD DOOR, OOM DONALD! VLUG NOU TOCH!
TWENG! TWENG!
JA MAAR..
SCHIET OP, OOM DONALD! DE MENSEN KRIJGEN 'T DOOR! RUK ER DAN AAN!
TWENG!
OEI!
OOOOH!
HII HII EN VOOR DE VOLGENDE TOER, DIE IK GA DOEN, HEB IK EEN JONGEMAN N....
IK BEN ER AL!
HIJ LAAT HEM NIET EENS UITPRATEN!!
PSSSSST! JE VERMOMMING!
WAT IS ER MEE!
ONDERSTE BOVEN!
EH... IK ZAL NU DIT KLEINE JONGETJE VRAGEN OF HIJ UIT D...
DAT JONGETJE MOET 'NS GESCHOREN WORDEN!
M'N OREN!
FLAPPER!
HA! HA!

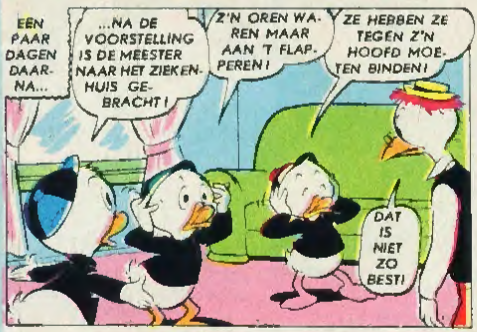
IK KIES DE BLAUWE ZAKDOEK, DIE DAAR!
LIEVE HELP!
M'N OREN BEGINNEN WEER TE FLAPPEREN!
EH... WE ZULLEN NOG EVENTJES EEN KLEINE PAUZE MOETEN HOUDEN, HOOR!
ZIJN ZE AL VERDWENEN?
BOE!
KST!
BOE!
WE KUNNEN BETER MET EEN DE LAATSTE TOER DOEN!
IK DENK DAT DIE FRISBIE ONS ZENUWACHTIG GEMAAKT HEEFT!
NU WAT FLITSPOEDER IN DE HOORN!
EIND GOED, AL GOED, ZULLEN WE MAAR ZEGGEN. ZIJN JULLIE KLAAR, JONGENS?
LAAT IK ER VOORAL NIET TE WEINIG IN DOEN!
KIJK!
DE MEESTER ZWAAIT MET Z'N STOKJE!
HIJ WIL ZEKER DAT WE TERUGKOMEN!
DA'S VREEMD! HIJ HEEFT ER EEN WITTE ZAKDOEK AAN GEBONDEN!
WAT BEDOELT HIJ DAARMEE?
WIE WEET?
IK ZIE DE MEESTER OPEENS NIET MEER!
VOORUIT, JONGENS! GORDIJN OPEN!
HÉ, NET ZAT HIJ TOCH DAAR BOVEN!
DAAR ZIJN ZE WEER...
VERTEL MAAR WAT ER GEBEURT!
EN NU, DAMES EN HEREN, MIJN LAATSTE GOOCHELTOER...

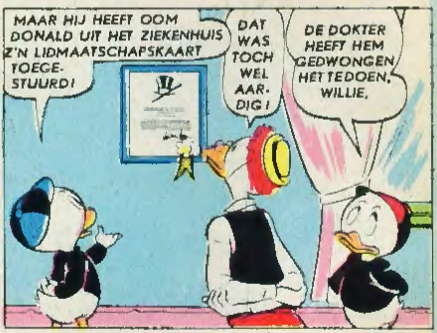
GELUKKIG! DE LAATSTE! DAN ZAL IK TOCH MAAR KIJKEN.
DIT IS EEN HEEL DOOD-GEWONE KANDE-LAAR...

IK ZAL UIT DE VLAM ZILVEREN GUL-DENS LATEN KOMEN, DOOR ER AL-LEEN MAAR WAT FEEËNPOE-DER OVERHEEN TE STROOIEN!

AU!
FLOP!


WIE HEEFT DAT DING GEVULD?
HELP!
BRAND!

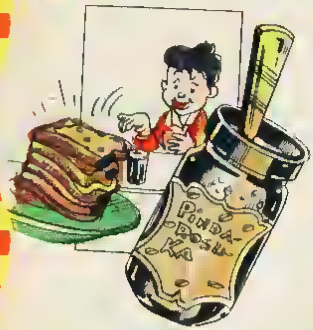

EEN PAAR DAGEN DAARNA...
...NA DE VOORSTELLING IS DE MEESTER NAAR HET ZIEKENHUIS GEBRACHT!
Z'N OREN WAREN MAAR AAN 'T FLAPPEREN!
ZE HEBBEN ZE TEGEN Z'N HOOFD MOETEN BINDEN!
DAT IS NIET ZO BEST!


MAAR HIJ HEEFT OOM DONALD UIT HET ZIEKENHUIS Z'N LIDMAATSCHAPSKAART TOEGESTUURD!
DAT WAS TOCH WEL AARDIG!
DE DOKTER HEEFT HEM GEDWONGEN, HET TE DOEN, WILLIE,

HIJ BLEEF ZICH ER ZORGEN OVER MAKEN DAT HIJ VOLGEND JAAR WEÉR NAAR OOM DONALD ZOU MOETEN KIJKEN!
EN... EH... GAAT JULLIE OOM DONALD WEL DOOR MET GOOCHELEN, JONGENS?
JA, NOU...

MAAR WE GELOVEN DAT HIJ HET VOORTAAN EEN BEETJE ANDERS GAAT DOEN!
DOE HET ALLEEN!
GOOCHELEN

Ditjes en Datjes van Donald Duck



VOOR KLEINE KOKS EN KEUKENPRINSESSEN

PINDAROSUKA

Pindakaas op je brood is heerlijk, maar „pindarosuka" smaakt nog veel heerlijker op je boterham!
Je kunt 't zelf maken Je neemt een halve pot pindakaas, twee eetlepels gewassen, geweide en weer goed gedroogde blanke rozijnen een eetlepel fijn gemalen perde sukade en een afgestreken eetlepel basterdsuiker
Je doet de pindakaas in 'n schaaltje en mengt er met een houten lepel de rozijnen sukade en de suiker goed doorheen Vervolgens laat je het een half uurtje op een koele plaats staan en daarna doe je de pindarosuka weer in de glazen pot

SCHAAP AT SPAARDUITJES

Een landbouwer in Israël wilde het geld dat hij had opgespaard, niet naar de spaarbank brengen, maar liever zelf bewaren Omdat hij bang was voor diefstal, besloot hij zijn spaarduitjes te verbergen
Hij stopte het geld in zijn matras, maar omdat hij geld zo'n heerlijk bezit vond, haalde hij de bankbiljetten steeds weer te voorschijn om ze te bekijken en te tellen Hij vergat daarbij weleens, de matras goed dicht te maken Dat was onverstandig van hem Toen hij op een avond van zijn werk op het land thuis kwam, trof hij tot zijn grote schrik één van zijn twee schapen in zijn slaapkamer aan, die door een openstaand raam naar binnen was gesprongen Het dier had de kapotte matras ontdekt en deed zich tegoed aan de vulling er van Het scheen dat het dier die vulling een smakelijk hapje vond
De bankbiljetten staken aan alle kanten uit zijn bek Gelukkig bleek dit pas de eerste hap geld te zijn Was de landbouwer echter even later thuisgekomen, dan hadden al zijn spaarduitjes in de maag van het schaap gezeten Dat is weliswaar een plaats waar niemand ze vindt maar je hebt er dan zelf ook zo weinig aan Nee, de spaarbank lijkt ons toch wel beter!

PLASTIC FIETSEN

In Amerika vindt men die zware metalen fietsen, waar wij ons op voortbewegen, maar niets en daarom gaan ze nu van plastic fietsen maken Die zijn veel lichter en je kunt er daarom een stuk sneller op vooruit komen Bovendien kun je zo'n licht karretje gemakkelijk naar boven dragen, naar de derde verdieping bijvoorbeeld Ook is men van plan, in deze plastic fietsen een kleine radio te gaan inbouwen Dat wordt een vrolijk fietsverkeer in de toekomst

DAANTJE DIERENVRIEND

Toen ik onlangs met mijn jonge hond bij de dierenarts was, gaf hij mij de raad, mijn viervoetige speelkameraad iedere dag een halve tot driekwart liter melk te geven „Weet je," zo zei de dokter, „dat melk buitengewoon goed is voor een jonge hond? Door de kostelijke voedingsstoffen die er in zitten, blijft het dier verbazend gezond Toch is er wel iets waar je goed op moet letten Als zijn ingewanden van streek raken, moet je hem geen melk meer geven Soms kan in de plaats daarvan karnemelk dan goede diensten bewijzen!"

WAT MAAK JE ERVAN?

Zie je kans, om van deze lijntjes een aardige tekening te maken? Doe je best er eens op en spoor je vriendjes en vriendinnetjes, die ons blad lezen er ook toe aan Na afloop zul je zien, hoe verschillend de tekeningen zijn uitgevallen, terwijl toch iedereen met de zelfde lijnen is begonnen
Op pag 25 kun je zien hoe onze tekening is geworden We zijn benieuwd of de jouwe er op lijkt!

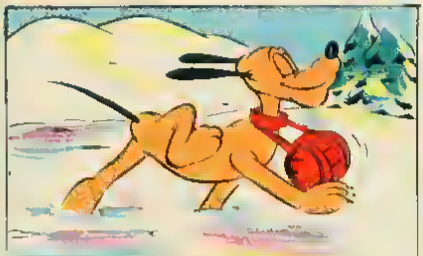
HEB JE DIE AL?

Dit is de eerste Engelse Europazegel Wij kennen de Europazegel al vanaf 1956, omdat de zes landen van de Kolen en Staal Gemeenschap toen besloten, jaarlijks een postzegel met een zelfde afbeelding te gaan uitgeven Om tot verdere uitbreiding van de samenwerking op het gebied der posterijen te komen, kwamen in juni 1959 in Zwitserland 19 Europese landen bijeen Zij richtten de CEPT op Tegelijkertijd werd toen bepaald dat in deze landen vanaf 1960 ieder jaar op een zelfde tijdstip een Europazegel met één en dezelfde afbeelding zou verschijnen Uit 24 inzendingen koos men de eerste keer het ontwerp van de Finse kunstenaar Rahikainen die de letter o van het woord Europa tot een rad (zinnebeeld van samenwerking) met 19 spaken (de deelnemende landen) heeft gemaakt
We laten je speciaal de Engelse zegel zien, omdat deze de enige is waarop voluit staat, wat de afkorting „cept" betekent en omdat daar de Engelse traditie dit voorschrijft, de afbeelding van de regerende vorstin, koningin Elisabeth, er op voorkomt
Dit in tegenstelling tot de overige Europazegels, die er op een enkele uitzondering na net zo uitzagen als de Europazegels van ons eigen land

WALT DISNEY

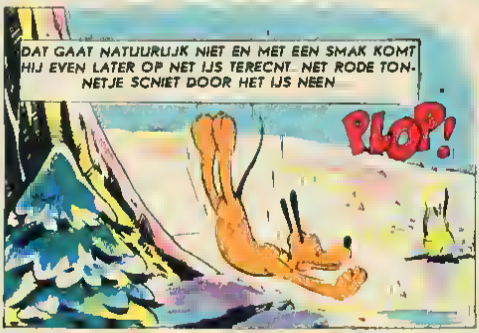
PLUTO

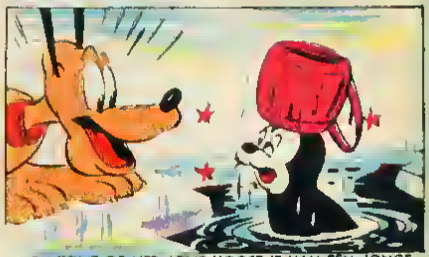
OMDAT DE ECHTE REDDINGSHOND VAN EEN EERSTE HULP-POST IN HET KOUDE, NOGE NOORDEN MET GRIEP IN Z'N MAND LIGT, HEEFT PLUTO ZOLANG ZIJN TAAK OVERGENOMEN ..



HIJ STAPT MOEDIG DOOR DE SNEEUW, OP ZOEK NAAR MENSEN DIE ZIJN HULP OF DE VERSTERKENDE DRANK UIT HET TONNETJE DAT OM Z'N NEK HANGT, HARD NODIG HEBBEN!

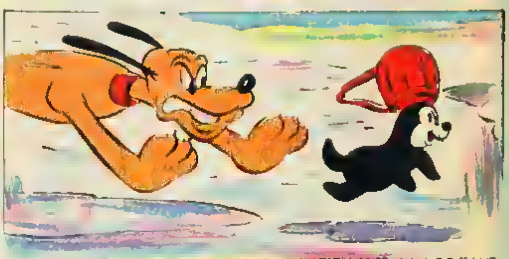
PLUTO IS ZO TROTS OP Z'N NIEUWE BAAN, DAT HIJ ER HELEMAAL NIET OP LET WAAR HIJ LOOPT. HIJ KOMT BIJ DE RAND VAN DE ROTS EN STAPT DAN GEWOON DOOR!



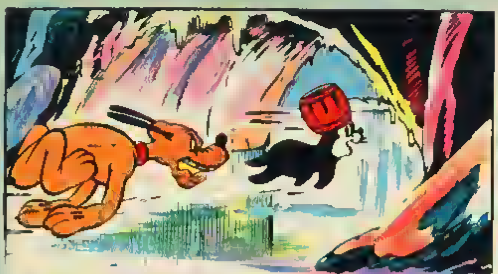


.. EN KOMT OP HET ARME HOOFDJE VAN EEN JONGE ZEEHOND, DIE HET AAN Z'N OCHTENDZWEMTOCHTJE BEZIG IS. HELEMAAL VERSUFT KOMT HET BEESTJE BOVEN WATER MET HET TONNETJE NOG OP Z'N BONDE NOOFD

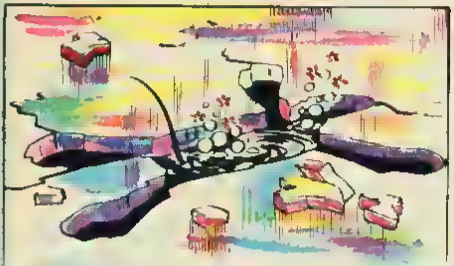
MAAR HIJ IS AL GAUW BEKOMEN VAN DE KLAP EN WIL REUZE GRAAG MET PLUTO SPELEN. PLUTO VINDT DAT HIJ ALS REDDINGSHOND TE BELANGRIJK IS, OM MET EEN ZEEHOND OM TE GAAN EN JAAGT HEM WEG



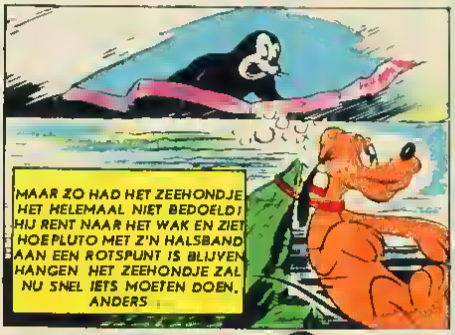
ZO GEMAKKELIJK LAAT ONS ZEEHONDJE ZICH NIET AAN DE KANT ZETTEN. MET EEN ZWAAI HEEFT HIJ HET TONNETJE WEER OP ZIJN HOOFD EN DAN GAAT HIJ ER VANDOOR! PLUTO ACHTER HEM AAN, MAAR 'T VALT NIET MEE OP GLAD IJS EEN ZEEHONDJE IN TE HALEN!

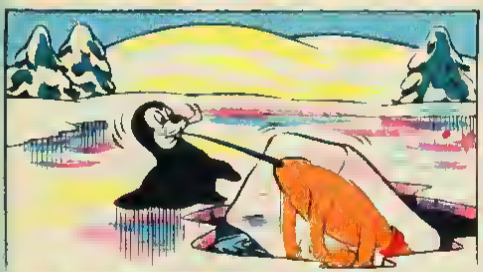


HET ONDEUGENDE BEESTJE WEET DAAR IN DE BUURT VEEL BETER WEG DAN PLUTO EN RENT NAAR EEN IJZIGE GROT, DRAAIT ZICH DAAR OPEENS OM EN LOOPT HET MEER WEER OP....

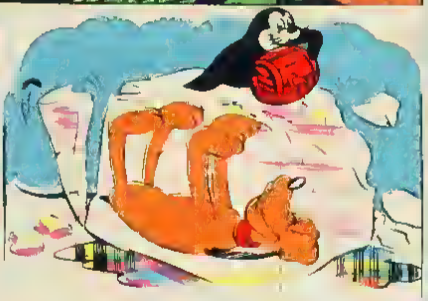


. GLIJDT UIT EN KOMT MET EEN SMAK OP HET IJS TERECHT, DAT ONDER HEM DOORBREKT. NOG EVEN IS PLUTO'S STAART TE ZIEN, DAN IS DIE OOK VERDWENEN!





. GAAT PLUTO VERDRINKEN OF BEVRIEZEN! UIT ALLE MACHT TREKT HIJ AAN DE STAART VAN PLUTO, HET ENIGE DING, DAT NOG NIET IN EEN GROTE IJSKLOMP VASTGEVROREN ZIT!

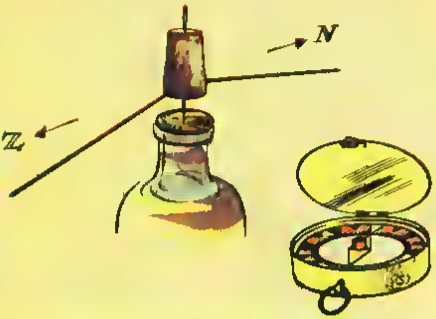


DOOR DE VLOEISTOF UIT HET TONNETJE SMELT HET IJS ZO HARD, DAT DE BROKKEN ER AF VLIEGEN!

ALS AL HET IJS ROND PLUTO GESMOLTEN IS, LAAT HET ZEEHONDJE EEN PAAR DRUPPELTJES VAN DE DRANK IN PLUTO'S BEK LOPEN EN DAN EINDELIJK GAAN Z'N OGEN LANGZAAM OPEN HET GEVAAR IS VOORBIJ!

EN ZO WORDEN PLUTO EN T ZEEHONDJE DAN TOCH NOG GOEDE VRIENDEN, WANT NU HEEFT PLUTO GEMERKT DAT ZELFS EEN REDDINGSHOND NOG WEL 'NS GERED MOET WORDEN!

LAAT EENS ZIEN WAT JE KUNT



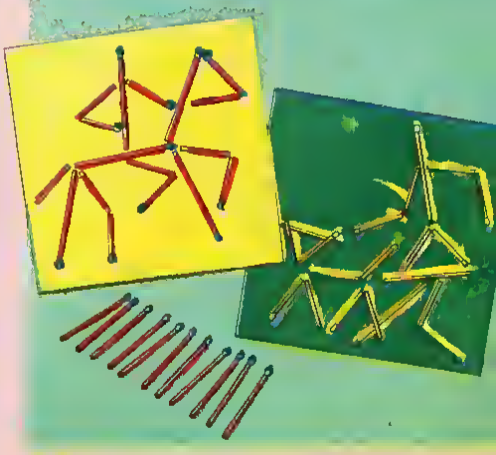
MAAK ZELF EEN KOMPAS

Jullie hebben vast weleens een kompas gezien. Wist je dat je er vrij eenvoudig zelf een kunt maken? Je hebt er een kurk voor nodig en twee naalden. Eén van de naalden maak je magnetisch, door er met een magneet in één richting langs te strijken. Steek nu de naalden met de koppen naar elkaar in een kurk, zo, dat ze allebei even ver uit de kurk steken. Prik nu ook een kortere naald in de lengte door de kurk en zet de punt van die naald op een muntstukje, dat je op de opening van een fles hebt gelegd. Hierdoor kan de kurk met de naalden gemakkelijk in alle richtingen draaien. Nu zul je zien dat de naalden onmiddellijk in de richting noord-zuid gaan staan!

EVENWICHTSSPELLETJE

Twee spelers gaan tegenover elkaar staan en geven elkaar de rechterhand. Nu tillen ze allebei hun linkervoet van de grond. Ze moeten proberen hun evenwicht te bewaren, maar tegelijk ook hun tegenstander uit zijn evenwicht te brengen! Zo gauw één van de twee met z'n linkerhand of -voet de grond heeft aangeraakt, heeft hij verloren. De linkerhand mag je alleen maar gebruiken om je evenwicht te bewaren, je mag er in geen geval je tegenstander mee aanraken!

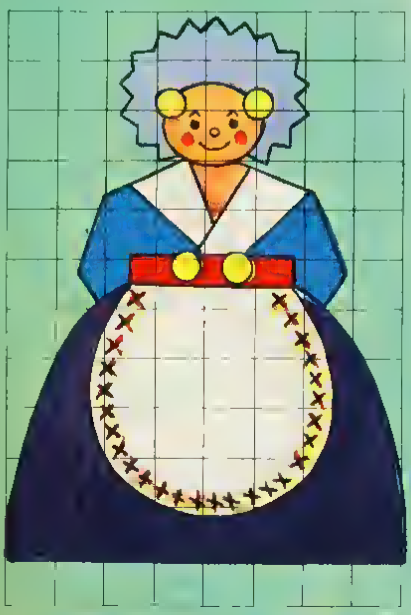
* * * LUCIFER-PRENTJES * * *

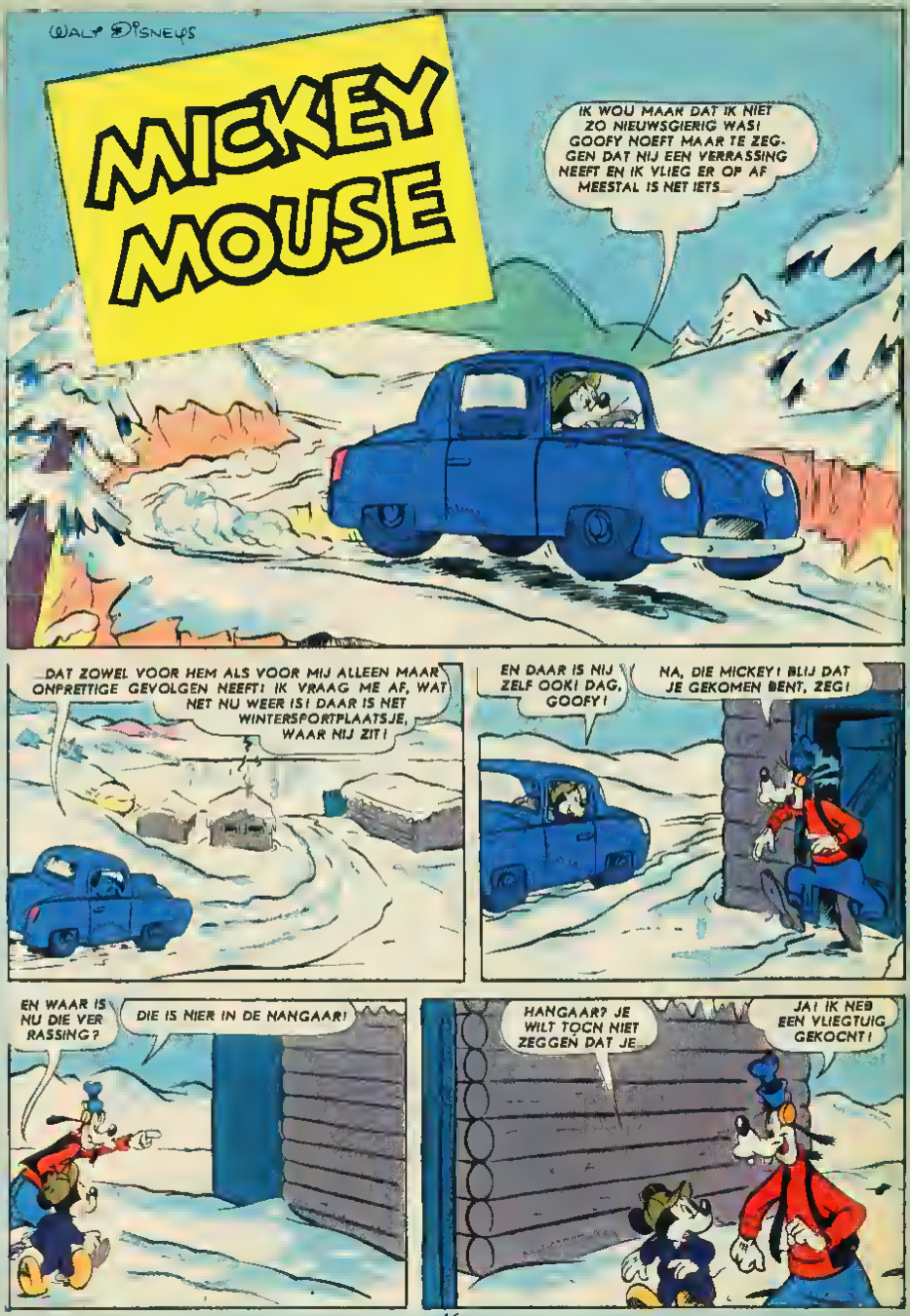


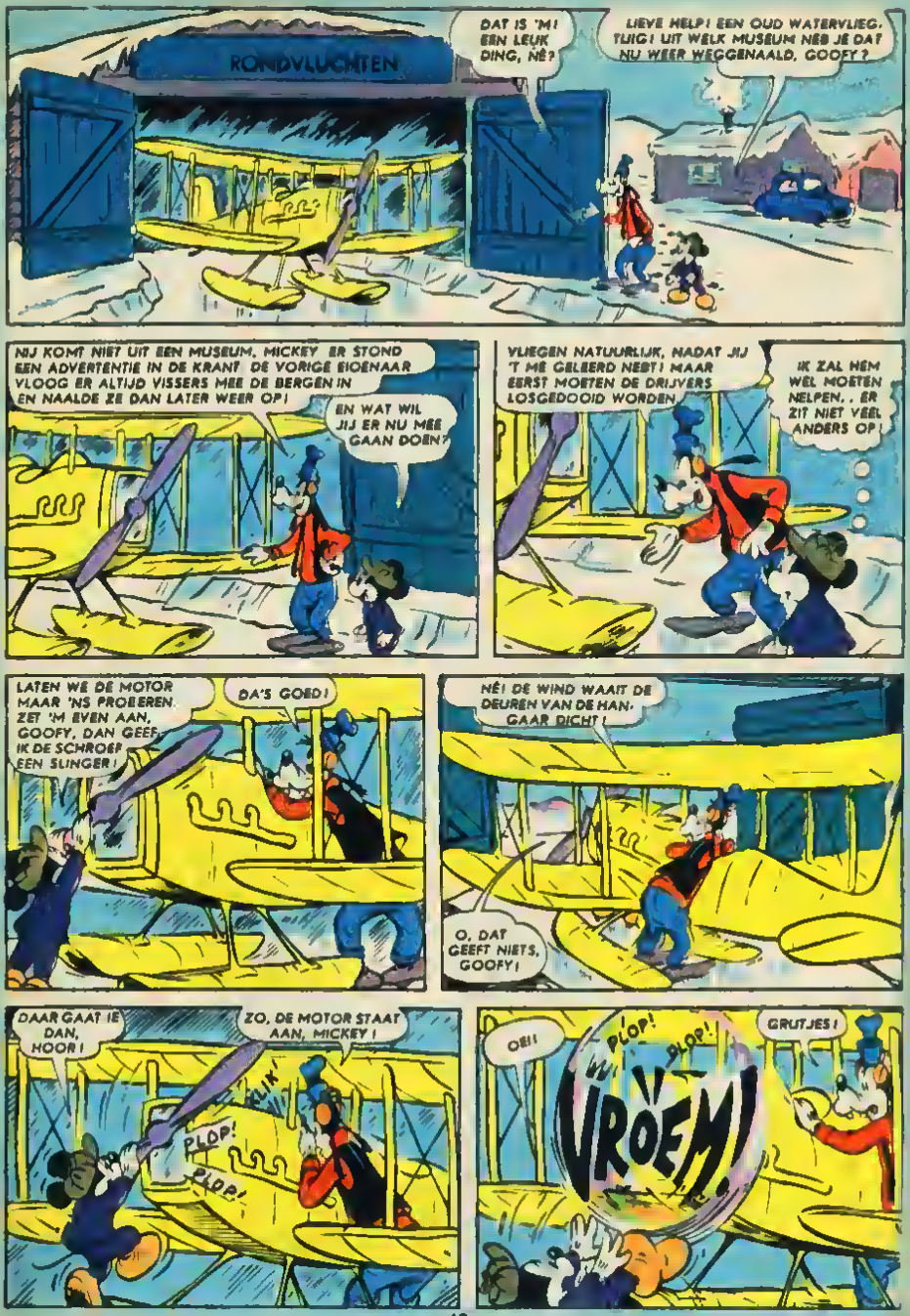
Wist je dat je van lucifers bijzonder leuke prentjes kunt maken? Kijk maar eens naar de tekening, daar zie je er een paar voorbeelden van! Nu hoef je er niet beslist goede lucifers voor te gebruiken, met afgebrande gaat het zeker zo best. Alleen moet je dan wel van te voren met een schaartje de afgebrande koppen er afknippen. Je kunt er echter schilderijtjes van maken, door de lucifers vast te plakken op een donker stuk papier of karton. Het is ook leuk, om op een feestje een wedstrijd in het prentjes leggen te houden. Iedereen krijgt een bepaald aantal lucifers en wie dan in een van te voren afgesproken tijd het leukste plaatje legt, is winnaar.

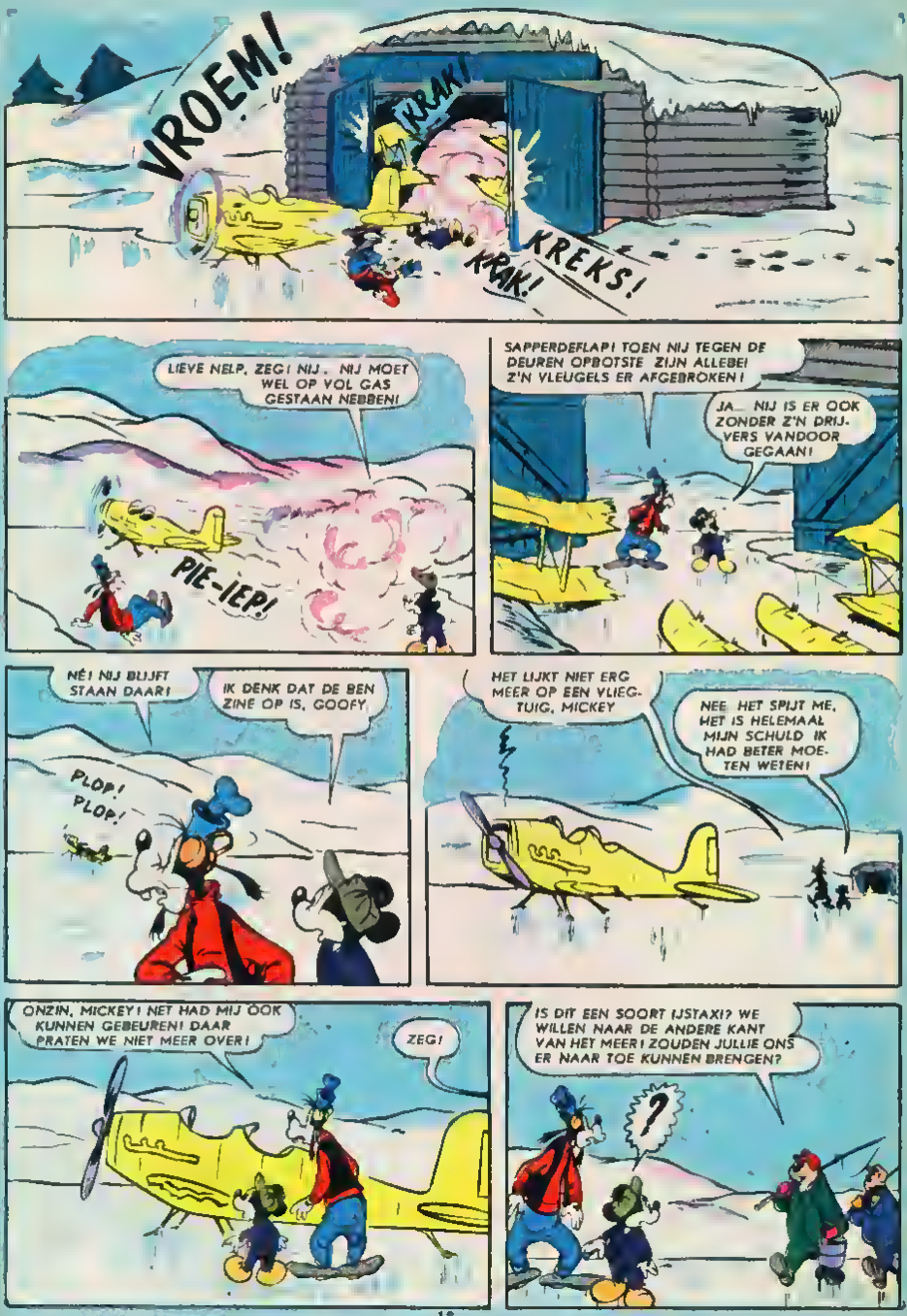
VROUWTJE INKTLAP

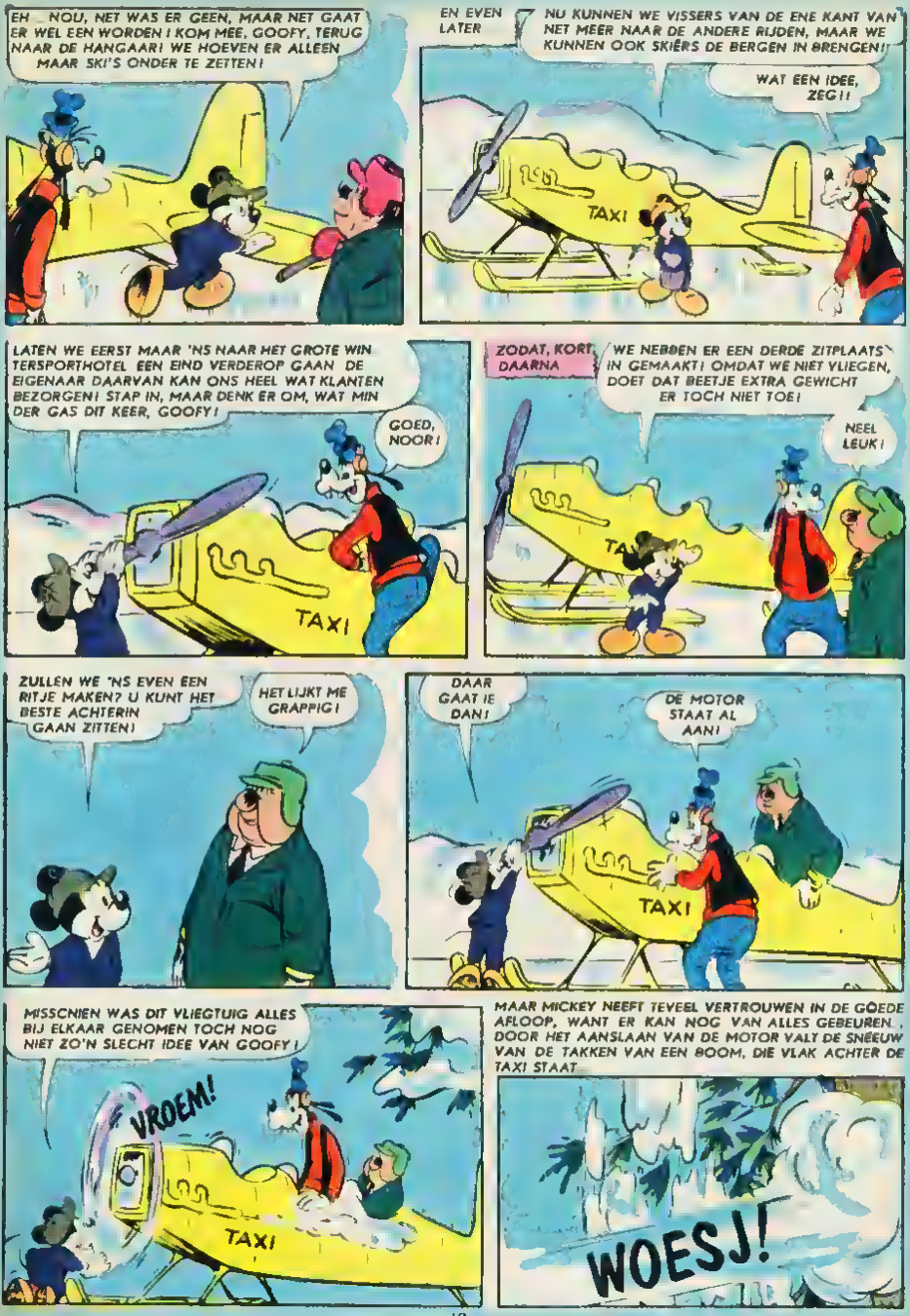
VAN wat kleine stukjes stof kun je deze inktlap maken. Je vergroot eerst het patroon van het vrouwtje tot de gewenste grootte. Dit gaat vrij eenvoudig, door de ruitjes iets of veel groter op te zetten en daarin het vrouwtje te tekenen, zoals op het voorbeeld. Alle onderdelen teken je nu vanaf de vergrote afbeelding door middel van doorzichtig papier op het te gebruiken materiaal. Het achterste lapje moet van dikke, stevige stof zijn, de twee onderrokjes van zeemleer, omdat je daar je pen aan gaat afvegen. Samen met de bovenrok, die je weer uit die dikke, stevige stof knipt, en het schortje, naai je de onderrokjes aan het middel van de achterste vorm vast. Op het schortje kun je met kruissteekjes een sierrandje borduren. Het bovenrokje kun je eventueel ook uit ribfluweel knippen, dat staat bijzonder leuk. De omslagdoek naai je op de rug van de grondvorm vast en de slippen maak je aan de voorkant vast. Hier overheen komt de ceintuur. De uiteinden daarvan haal je door de insnijdingen, die je aan weerszijden in de grondvorm hebt gemaakt en hecht je van achteren vast. Zet er dan een paar glimmende knoopjes op. De muts, voorzien van twee koperen knopen, wordt achter het hoofd vastgemaakt. In het gezicht maak je van kraaltjes en wat wol of borduurgaren de ogen, neus en mond. De kleur van het gezicht moet rose of oranje zijn. Als je voor de ondergrond geen lapje in die kleur hebt, kun je het gezicht en de hals uit vilt knippen en het er op naaien. De onderrand van dit stukje wordt bedekt door de omslagdoek. Als de stof langs de randen gaat rafelen, kun je die het beste even met een fijne steek rondom vaststikken.




WALT DISNEYS
MICKEY MOUSE
IK WOU MAAR DAT IK NIET ZO NIEUWSGIERIG WAS! GOOFY HEEFT MAAR TE ZEGGEN DAT HIJ EEN VERRASSING HEEFT EN IK VLIEG ER OP AF MEESTAL IS HET IETS...
...DAT ZOWEL VOOR HEM ALS VOOR MIJ ALLEEN MAAR ONPRETTIGE GEVOLGEN HEEFT! IK VRAAG ME AF, WAT HET NU WEER IS! DAAR IS HET WINTERSPORTPLAATSJE, WAAR HIJ ZIT!
EN DAAR IS HIJ ZELF OOK! DAG, GOOFY!
NA, DIE MICKEY! BLIJ DAT JE GEKOMEN BENT, ZEG!
EN WAAR IS NU DIE VERRASSING?
DIE IS HIER IN DE HANGAAR!
HANGAAR? JE WILT TOCH NIET ZEGGEN DAT JE...
JA! IK HEB EEN VLIEGTUIG GEKOCHT!

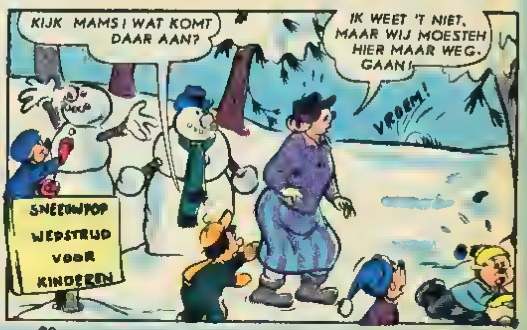

RONDVLUCHTEN
DAT IS 'M! EEN LEUK DING, NÉ?
LIEVE HELP! EEN OUD WATERVLIEG. TUIG! UIT WELK MUSEUM HEB JE DAT NU WEER WEGGENAALD, GOOFY?
NU KOMT NIET UIT EEN MUSEUM, MICKEY. ER STOND EEN ADVERTENTIE IN DE KRANT. DE VORIGE EIGENAAR VLOOG ER ALTIJD VISSERS MEE DE BERGEN IN EN NAALDE ZE DAN LATER WEER OP!
EN WAT WIL JIJ ER NU MEE GAAN DOEN?
VLIEGEN NATUURLIJK, NADAT JIJ 'T ME GELEERD HEBT! MAAR EERST MOETEN DE DRIJVERS LOSGEDOOID WORDEN.
IK ZAL HEM WEL MOETEN HELPEN, . ER ZIT NIET VEEL ANDERS OP!
LATEN WE DE MOTOR MAAR 'NS PROBEREN. ZET 'M EVEN AAN, GOOFY, DAN GEEF IK DE SCHROEF EEN SLINGER!
DA'S GOED!
NÉ! DE WIND WAAIT DE DEUREN VAN DE HANGAAR DICHT!
O, DAT GEEFT NIETS, GOOFY!
DAAR GAAT IE DAN, HOOR!
ZO, DE MOTOR STAAT AAN, MICKEY!
KLIK!
PLOP!
PLOP!
OEI!
PLOP!
PLOP!
VROEM!
GRUTJES!

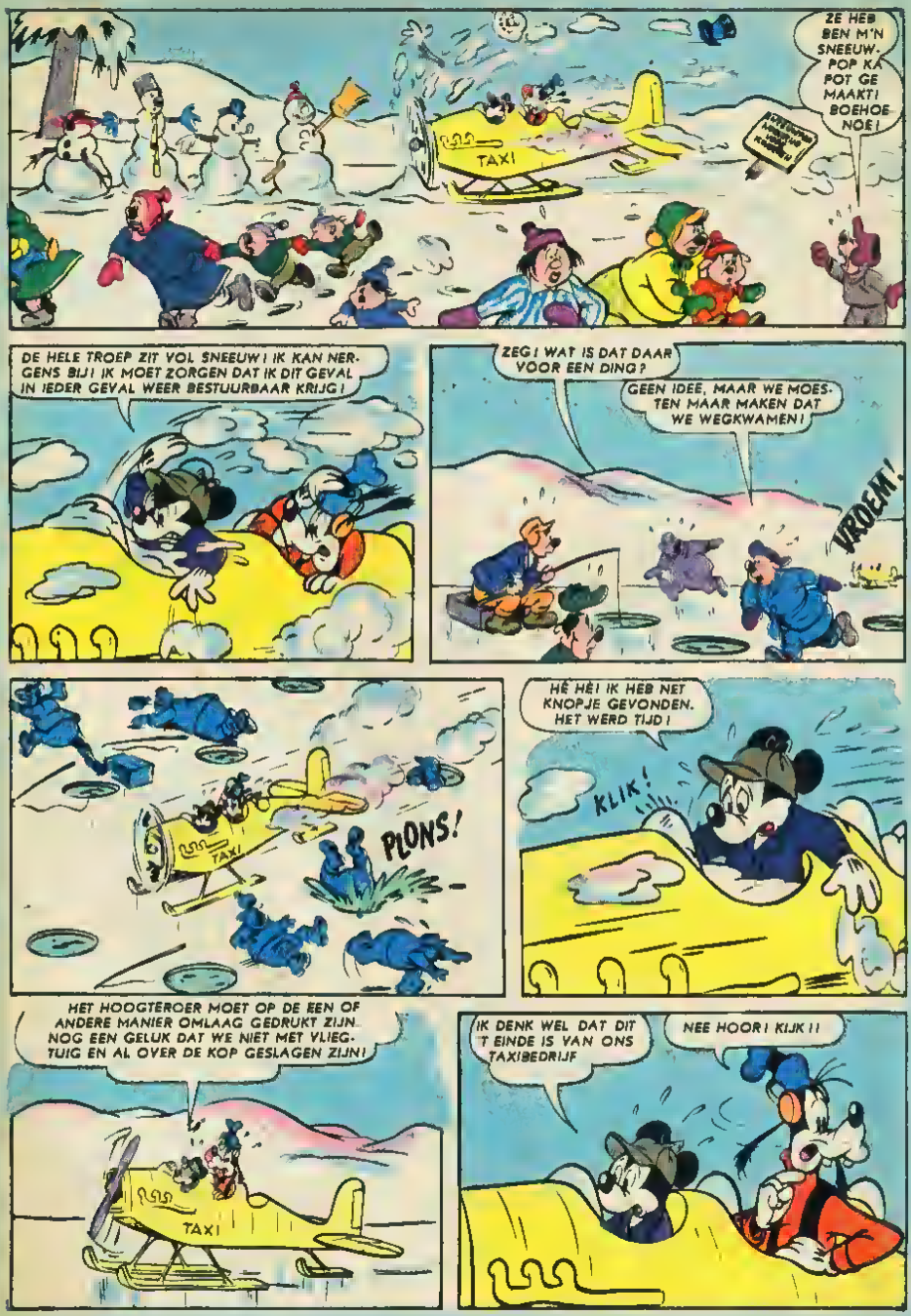

VROEM!
KRAK!
KREKS!
KRAK!
LIEVE NELP, ZEG! NIJ, NIJ MOET WEL OP VOL GAS GESTAAN NEBBEN!
PIE-IEP!
SAPPERDEFLAP! TOEN NIJ TEGEN DE DEUREN OPBOTSTE ZIJN ALLEBEI Z'N VLEUGELS ER AFGEBROKEN!
JA... NIJ IS ER OOK ZONDER Z'N DRIJVERS VANDOOR GEGAAN!
NÉ! NIJ BLIJFT STAAN DAAR!
IK DENK DAT DE BEN ZINE OP IS, GOOFY
PLOP! PLOP!
HET LIJKT NIET ERG MEER OP EEN VLIEGTUIG, MICKEY
NEE HET SPIJT ME, HET IS HELEMAAL MIJN SCHULD IK HAD BETER MOETEN WETEN!
ONZIN, MICKEY! NET HAD MIJ OOK KUNNEN GEBEUREN! DAAR PRATEN WE NIET MEER OVER!
ZEG!
IS DIT EEN SOORT IJSTAXI? WE WILLEN NAAR DE ANDERE KANT VAN HET MEER! ZOUDEN JULLIE ONS ER NAAR TOE KUNNEN BRENGEN?
?


EH ... NOU, NET WAS ER GEEN, MAAR NET GAAT ER WEL EEN WORDEN! KOM MEE, GOOFY, TERUG NAAR DE HANGAAR! WE HOEVEN ER ALLEEN MAAR SKI'S ONDER TE ZETTEN!
EN EVEN LATER
NU KUNNEN WE VISSERS VAN DE ENE KANT VAN NET MEER NAAR DE ANDERE RIJDEN, MAAR WE KUNNEN OOK SKIËRS DE BERGEN IN BRENGEN!!
WAT EEN IDEE, ZEG!!
TAXI
LATEN WE EERST MAAR 'NS NAAR HET GROTE WINTERSPORTHOTEL EEN EIND VERDEROP GAAN DE EIGENAAR DAARVAN KAN ONS HEEL WAT KLANTEN BEZORGEN! STAP IN, MAAR DENK ER OM, WAT MINDER GAS DIT KEER, GOOFY!
GOED, NOOR!
TAXI
ZODAT, KORT DAARNA
WE HEBBEN ER EEN DERDE ZITPLAATS IN GEMAAKT! OMDAT WE NIET VLIEGEN, DOET DAT BEETJE EXTRA GEWICHT ER TOCH NIET TOE!
NEEL LEUK!
TAXI
ZULLEN WE 'NS EVEN EEN RITJE MAKEN? U KUNT HET BESTE ACHTERIN GAAN ZITTEN!
HET LIJKT ME GRAPPIG!
DAAR GAAT IE DAN!
DE MOTOR STAAT AL AAN!
TAXI
MISSCHIEN WAS DIT VLIEGTUIG ALLES BIJ ELKAAR GENOMEN TOCH NOG NIET ZO'N SLECHT IDEE VAN GOOFY!
VROEM!
TAXI
MAAR MICKEY HEEFT TEVEEL VERTROUWEN IN DE GOEDE AFLOOP, WANT ER KAN NOG VAN ALLES GEBEUREN. DOOR HET AANSLAAN VAN DE MOTOR VALT DE SNEEUW VAN DE TAKKEN VAN EEN BOOM, DIE VLAK ACHTER DE TAXI STAAT
WOESJ!

EN KOMT PRECIES OP DE HOOGTEROEREN VAN DE STAART TERECHT, DOOR HET GEWICHT VAN DE SNEEUW WORDEH DEZE ROEREH OMLAAG GEDRUKT.

EN DOORDAT DE ROEREH OMLAAG GEDRUKT ZIJN, DUIKT DE NEUS VAN HET VLIEGTUIG VOOROVER!




ZE HEB BEN M'N SNEEUW-POP KA POT GE MAAKT! BOEHOE NOE!
TAXI
DE HELE TROEP ZIT VOL SNEEUW! IK KAN NERGENS BIJ! IK MOET ZORGEN DAT IK DIT GEVAL IN IEDER GEVAL WEER BESTUURBAAR KRIJG!
ZEG! WAT IS DAT DAAR VOOR EEN DING?
GEEN IDEE, MAAR WE MOESTEN MAAR MAKEN DAT WE WEGKWAMEN!
VROEM!
TAXI
PLONS!
HÈ HÈ! IK HEB NET KNOPJE GEVONDEN. HET WERD TIJD!
KLIK!
HET HOOGTEROER MOET OP DE EEN OF ANDERE MANIER OMLAAG GEDRUKT ZIJN. NOG EEN GELUK DAT WE NIET MET VLIEGTUIG EN AL OVER DE KOP GESLAGEN ZIJN!
TAXI
IK DENK WEL DAT DIT 'T EINDE IS VAN ONS TAXIBEDRIJF
NEE HOOR! KIJK!!

ER KOMEN EEN HELEBOEL MENSEN AAN! DIE WILLEN NATUURLIJK ALLEMAAL MEERIJDEN!
!
WOESTELINGEN! WE ZULLEN JULLIE WEL KRIJGEN! GEEN SPAAN MAG ER HEEL BLIJVEN VAN JULLIE IJSTAXI!
ONS HET WATER IN JAGEN, DAT KUNNEN JULLIE, HÈ? WACHT MAAR!
HET ZIET ER NIET ERG NAAR UIT DAT DAT KLANTEN ZIJN, GOOFY! WE MOETEN ER VANDOOR! EN GAUW OOK!
IK ZAL DE MOTOR AANZETTEN!
ZE DENKEN DAT WE HET EXPRES GEDAAN HEBBEN! WE GAAN EEN HEEL RUSTIG PLAATSJE OPZOEKEN, WAAR WE NET ZOLANG BLIJVEN TOT HUN WOEDE BEKOELD IS!
VROEM!
EVEN LATER
WE ZITTEN HIER NU AL EEN UUR, GOOFY, EN IK BEGIN HET AARDIG KOUD TE KRIJGEN! LATEN WE MAAR 'NS TERUGGAAN!
KIJK, MICKEY! DAAR KOMEN AL DIE BOZE MENSEN WEER AAN!
OEI!
DAAR HEB JE ZE!
ZE HEBBEN GEEN BENZINE MEER!
IK HEB 'T JE WEL GEZEGD! ZO'N VLIEGTUIGMOTOR SLURPT BENZINE! DAT GAAT MET LITERS TEGELIJK PIET!
GOEIE GRUTJES! IK HAD NIET GEDACHT DAT ZE 'T ZO LANG ZOUDEN VOLHOUDEN! KOM MEE, GOOFY, WE GAAN ER MAAR WEER VANDOOR!
ZET JIJ DE MOTOR AAN!

OOK DAT NOG! WAAROM MOET GOOFY NU NET OP DIT MO MENT STRUIKELEN?!
WEG VAN DIE PROPELLER, JIJ!
TE LAAT!
DAT MOGEN JUL LIE NIET DOEN!
O NEE? WIE ZEGT DAT?
HELP! HELP!!
WAT IS ER AAN DE HAND?
M MIJN VRIEND EN IK Z-ZIJN DOOR EEN LAWINE OVERVALLEN!
OPEENS KWAM DE SNEEUW NAAR BENEDEN ZETTEN! IK KON NOG NET ONTSNAPPEN, MAAR HIJ ZIT HIER ERGENS ONDER DE SNEEUW...
HANS!! KUN JE ME HOREN? HANS!!!
JA! HAAL ME ER ASJE BLIEFT GAUW UIT! IK KAN HAAST GEEN ADEM MEER HALEN!
WE HEBBEN GEEN SCHOPPEN BIJ ONS! ALLEEN DEZE BIJL... WE ZULLEN HELEMAAL TERUG MOE TEN NAAR DE HUT OM ZE OP TE HALEN!
DAAR IS GEEN TIJD VOOR! DAN IS 'T TE LAAT!
WACHT 'NS EVENTJES... HET HOEFT ECHT NIET ZO LANG TE DUREN! KOM MEE, GOOFY! WIJ GAAN ZE WEL EVEN GAUW OPHALEN!
GOED!
TAXI

EVEN LATER...
OEF! VEEL LANGER HAD HET TOCH ECHT NIET MOETEN DUREN, JONGENS! JULLIE HEBBEN ME ER NOG MAAR NET OP TIJD UIT-GEKREGEN!

DAAR MOET JE DEZE TWEE KNAPEN VOOR BE-DANKEN, PIET! ALS ZIJ NIET MET HUN IJSTAXI DE SCHOPPEN HADDEN OPGEHAALD, ZOUDEN WE JE BESLIST NIET OP TIJD UIT DIE SNEEUW HEBBEN GEKREGEN!
TAXI

IK BEGRIJP ER NIETS VAN, MICKEY! SINDS GOOFY HIER MET Z'N IJSTAXI RONDRIJDT, ZIE IK GEEN MENS OP DE SPRINGSCHANS!

VOOR DIE TIJD LIEP HET GEWOON STORM! HET IS HET OPWINDENDSTE DING HIER IN DE BUURT EN JE WEET ZELF WEL DAT VOOR SKIËRS HET OPWINDENDSTE NAUWELIJKS SPANNEND GENOEG IS!
JA... NOU, TOT ZIENS, HÈ?

IK GELOOF WEL DAT IK WEET, WAAROM NIEMAND MEER NAAR DIE SPRINGSCHANS GAAT...
VROEM!

NA ÉÉN RITJE MET GOOFY HEBBEN ZE MEER DAN GENOEG OPWINDING GEHAD!
SLIK!
SLIK!
TOCH WEL LEUK ZO'N OEI! DAT SCHEELDE MAAR EEN HAAR!
KRAK!

Van Alles Wat MET DONALD DUCK

VARKENS OP DE RAILS

Onlangs kwam ergens in het westen van Nederland 'n boer met een paar dikke, logge varkens over een onbewaakte overweg. De varkens dachten tussen de rails een lekker hapje te ontdekken en waren niet meer weg te krijgen. Op dat ogenblik doemde in de verte een trein op. De boer rende de locomotief tegemoet en slaagde er in, de aandacht van de machinist te trekken, zodat deze nog juist voor de varkens kon stoppen. Je begrijpt wel dat op het eerstvolgende station van dit oponthoud melding moest worden gemaakt, met 't gevolg dat de boer een flinke boete moest betalen, want het is nu eenmaal niet toegestaan om je met een paar varkens op de spoorlijn te bevinden. De boer vond die boete helemaal niet erg. „Dat zijn mijn varkens my best waard," zei hij.

HIJ DEED WAT HEM GEZEGD WERD

Een onderwijzer op een school in de Verenigde Staten zag dat één van de jongens van zijn klas tijdens de les op iets zat te kauwen. Dat mocht natuurlijk niet en daarom zei hij: „John, slik onmiddellijk in wat je in je mond hebt en laat ik niet meer zien dat je zit te eten".

„Ja, meneer," zei John gedwee en deed wat hem gezegd werd.

Maar een moment later voelde hij zich toch niet helemaal lekker, want hij besefte opeens dat hij het dopje van de splinternieuwe ballpoint, die hij even van de onderwijzer had mogen lenen en waarop hij in gedachten was gaan kauwen had doorgeslikt.

WAT MAAK JIJ ERVAN?

Is het jullie gelukt een leuke tekening te maken van de lijntjes op pagina 11? Ja? En lijkt hij een beetje op wat ik er van gemaakt heb?

DE WITTE MUIS

In een peuterig huisje
Woont mijn witte muis,
In dat kleine kluisje
Voelt hij zich best thuis,
Pietje heet mijn muisje,
Hij is net zo wit
Als het dotje watten
Dat in 't huisje zit
In zijn blanke nestje
Slaapt hij heerlijk, hoor,
Drinkt en knabbelt even
En slaapt dan weer door
Pietje, klein wit muisje,
Word eens wakker, zeg!
Ha! Daar is mijn vriendje,
Floep! 't Is al weer weg!

NESTJE IN DE WOL

In Australië, waar hele grote schapenfokkerijen zijn, deed men 'ns een merkwaardige ontdekking. In de dikke vacht van één van de schapen zat een vogelnestje en in dit nestje zaten drie jonge spreeuwen! Vader en moeder spreeuw hadden de dikke wol op de rug van het schaap blijkbaar 'n prachtig plaatsje gevonden om er een huisje te bouwen en hun eitjes uit te broeden. Toen de schapen geschoren moesten worden, beeft men het dier met het nestje in zijn vacht in zijn wollen jas laten rondlopen tot de jonge spreeuwen waren uitgevlogen.

ZEVENJARIGE PILOTE

Donna Darpisk in Baltimore is een bijzonder kind. Donna is zeven jaar en een volleerd vliegenierster. „Je kunt veilig met haar de lucht in," zegt de meneer die haar de vlieglessen gaf, „en als ze niet zo jong was, haalde ze met glans haar vliegbrevet. Ze was dan de jongste pilote ter wereld." Tijdens de vlieglessen werden 'n paar kussens op de stuurstoel gelegd, anders kon Donna niet zien waar ze vloog en de handels en pedalen waren extra lang, omdat Donna er niet bij kon.

VIS WERD KWAAD

Twee jongens van het eiland Sint Maarten, die op een vrije dag voor de kust in ondiep water een beetje aan het spelevaren waren met een opgeblazen rubberbootje, schrokken zich een hoedje, toen er opeens lucht uit het vaartuigje begon te ontsnappen, waardoor het snel in elkaar schrompelde. Het bleek dat een vis het bootje had lek gebeten.

Blijkbaar was het dier kwaad dat 't in z'n rust gestoord werd, want hij beet de jongens, toen deze in het water terecht gekomen waren, net zolang in hun benen, tot ze hals over kop de vlucht namen en het veilige land opzochten!

RANDAR DE BEVRIJDER

Jan van Rijn, een jongen uit Limburg, en Toontje Woensdag, een Surinaamse jongen, komen op een brigantijn terecht, waar ze kennis maken met Anita, de dochter van de kapitein. Met de LIBERTAS varen ze de Oceaan over. Als ze bij Havana voor anker gaan, ziet niemand aan boord de mastop van het klipperschip dat langzaam voorbij koerst, niemand ziet ook de ongure kerel, die in het topje van de mast door een kijker naar de brigantijn tuurt . . .

TOEN de jongens 's ochtends om acht uur met een sloep naar de wal gingen, keken ze hun ogen uit.

Zelfs Toontje, die toch in deze streken was geboren, werd er stil van. Eerst voeren ze door de haven, waar tientallen schepen en scheepjes bijeen lagen. Er waren schepen die op drijvende tenten leken, omdat er van boeg tot achtersteven rood en geel gestreept zeildoek over gespannen was. Spaanse vrachtschepen met gouden versierselen op hun boeg, roodgeschilderde vissersboten uit de Golfe de la Hache, pronkende Amerikaanse klippers met heel hoge masten. En overal gleden jollen en roeiboten voorbij, waar stapels ananassen en trossen bananen en manga's en nog andere vruchten op lagen. Toen hun sloep aan de walkant meerde, kwamen ze al meteen midden in het gewoel van een markt terecht. Vlak bij de lage kademuur bleven ze wachten op Anita, die met haar vader naar hen toe zou komen.

Terwijl ze daar zo stonden en de matrozen nakeken, die onder leiding van de bootsman verse groenten gingen inkopen, zei Toontje: „Heb jij ook gezien, wat er in het ruim zo netjes op een rijtje stond, Jan?"

„Bedoel je die dingen waar dat zeil overheen was gelegd?"

„Precies. Weet je wat dat zijn?"

Jan schudde het hoofd: „Ik heb er geen idee van.. "

„Caronnaden zijn het. Twaalf stuks nog wel!"

„Kun je dat eten, caronnaden?" Toontje trok een minachtend gezicht. „Maak daar nou geen flauwe grapjes over, joh! Weet je nog niet eens, wat caronnaden zijn?"

„Ikke niet," antwoordde Jan en raapte een prachtige sinaasappel op, die vlak voor zijn voeten lag. „Kanonnen zijn dat," vertelde Toontje en hield zijn hand op, om een partje van de sinaasappel aan te pakken. „Op die copraschoener, waar ik op gevaren heb, hadden ze ook een caronnade, om er noodseinen mee te kunnen geven."

„Nou, dan dienen ze er op de Libertas zeker ook voor," meende Jan. „Waar blijft Anita nou toch?" Toontje stak bedachtzaam het partje sinaasappel in zijn mond, kauwde, slikte het weg en meende: „Jij bent toch nog echt kind, hoor. Wie gaat er nou twáálf caronnaden aan boord halen om noodseinen mee te geven!?"

„Ha, die zeebonk!" spotte Jan. „Vertel me dan maar 'ns wat jij ervan denkt admiraal!!"

„Ik denk dat kapitein Randar die kanonnen af en toe gebruikt .. en niet om noodseinen te geven!"

„Geloof je dan dat-ie een zeerover is?"

Toontje nam het laatste partje sinaasappel, stak het in zijn mond en veegde daarna zijn lippen af aan de mouw van zijn overhemd. „Dat weet ik niet. Maar toch zullen we moeten opassen dat we niet met rare dingen te maken krijgen, joh. Ze hebben hier van die akelige gevangenissen voor smokkelaars en zo!" Jan voelde de zon op zijn rug branden, de lucht en het water waren prachtig blauw en hij had een hele vrije dag voor de boeg. Daarom trok hij zich niet veel aan van wat Toontje zei. Hij tuurde naar de plaats

In gebroken Engels riepen ze dat ze muziek voor de „senjores" wilden maken. Ze sloegen op hun trommen en instrumenten en dansten er bij.

EEN VERHAAL UIT DE TIJD DER NEGERSLAVERNIJ, DOOR DICK DREUX, MET TEKENINGEN DOOR HANS KRESSE

Een lange neger maakte zich geruisloos los uit de struiken achterin de tuin en liep in de richting van de kapitein.

waar hun schip gemeerd lag en riep tevreden „Aha, ik zie Anita in de kleine boot stappen! En daar komt de kapitein ook Nou kunnen we de stad gaan bekijken!"
Een hele troep kleine jongens kwam op hen toerennen Ze hadden trommen bij zich, die ze van grote kalebassen en oude botervaatjes hadden gemaakt. In gebroken Engels riepen ze dat ze muziek voor de „senjores" wilden maken Ze sloegen op hun instrumenten en begonnen er wild bij te dansen, zodat het stof onder hun voeten opstoof. Mannen en vrouwen, die juist voorbij kwamen, bleven lachend staan kijken. Een ezeltje dat twee manden met citroenen op zijn rug droeg, begon te balken van al het lawaai. Toen de jongens met dansen ophielden, gaf Toontje ze een paar koperstukken
„Mujas gracias, senjores!" riepen ze en holden weg „Wat riepen ze daar nou?" wilde Jan weten
„Dat ze je bedanken voor mijn geld," vertelde Toontje „Maarre, jij geeft me straks de helft terug hoor, anders ben ik zo door mijn

De kapitein bracht hen naar een smalle straat, waar het heel wat rustiger was dan op de markt.

passagiergeld heen" Daar had Jan natuurlijk geen bezwaar tegen. Ze hadden leder drie shilling gekregen om aan de wal uit te geven Dat was meer geld dan ze ooit in handen hadden gehad en ze waren nu zulke goede vrienden, dat ze alles deelden
De sloep waarin Anita met haar vader zat, stiet tegen de haventrap De jongens hielpen haar uitstappen en toen volgden ze de kapitein, die hen naar een lange, smalle straat bracht, waar het heel wat rustiger was dan op de markt. Hier stonden oude huizen, die volgens de gezagvoerder nog uit de Spaanse kolonistentijd stamden. Er waren tuinmuren, waarboven uit palmen en cypressen rezen en buiten de vensters hingen kleurige zonneschermen. Op een paar plaatsen was zachte gitaarmuziek te horen. Een man met een ezeltje, dat twee geweldige aarden kruiken droeg, liep midden door de straat en riep iets dat als „Aaakwááh!" klonk Dat was een waterverkoper, vertelde de kapitein. Blanken konden maar beter van dat water afblijven, want die werden er meestal ziek van Het leek Jan alsof hun kapitein onder het voortgaan af en toe stiekem om zich heen keek, net of hij iets of lemand verwachtte
Nadat ze een hele tijd door allerlei straten hadden rondgezworven en nogal moe waren geworden, bracht de gezagvoerder hen naar een klein huisje dat midden in een schaduwrijke tuin stond. Met scheve letters stond het woord „Osteria" boven de deur Jan had onderwijl ontdekt dat dat herberg betekende. Ze gingen bij een klein, ruwhouten tafeltje zitten, dat onder een grote

plataan stond. Een oude negerin met een proper schort en een mooie hoofddoek om kwam vragen, wat ze wildan gebruiken. De kapitein besteide limonade, wat toen nog betekende dat je een scheut citroensap in een beker water kreeg en vroeg iets in een vreemde taal, waar het oudje een rap antwoord op gaf.
Ze liep weg, om even later met een kruik vol heerlijk koele limonade terug te komen, waar ze vier tinnen bekers naast zette.
Het was bijna elf uur en heel warm. Jan merkte dat hij soezerig werd en toen Anita en Toontje een pauw ontdekten, die ze eens nader wilden bekijken, bleef hij lui zitten.
De kapitein zat onrustig om zich heen te kijken. Toen hij zag dat Jan was ingedut, floot hij zachtjes driemaal achtereen.
Jan deed net of hij vast in slaap was geraakt, met z'n hoofd op zijn armen lag hij te snurken.
Maar hij kon onder zijn wimpers door zien wat er gebeurde.
Een lange neger kwam achter uit de tuin naderbij geslopen, recht op de kapitein af. Toen hij vlak voor hem stond, begon hij snel en fluisterend te praten, waarbij hij een paar maal naar het noorden wees.
De kapitein stelde hem een vraag, kreeg een papier in de handen gestopt, dat hij snel wegborg en knikte toen, waarop de neger geluidloos verdween.
Op dat moment kwamen Anita en Toontje terug. Zij hadden niets gemerkt. De kapitein rookte vredig zijn pijpje en Toontje gooide zijn slapende vriend een citroenschil tegen z'n hoofd.
„Ik ben bang dat we weer naar boord terug zullen moeten, jongeiui," zei de gezagvoerder.
„Hè, wat is dat nou jammer!" treurde Anita „En u had ons beloofd dat we een sulkerfabriek mochten zien!"
Haar vader mompelde een paar zinnetjes in het Spaans tegen haar, waarop ze ongerust naar de jongens keek en niets meer zei.
De kapitein rekende meteen af Ze zochten hun sloep op en keerden naar de *Libertas* terug.
Eenmaal aan dek, keek de kapitein naar de wimpel, die aan de achtermast wapperde en riep daarna de stuurman bij zich.
Met hem overlegde hij, hoe ze met deze westenwind veilig van de rede konden wegkomen. Toen ze een besluit genomen hadden, werd „alle hens" gefloten en kwamen de matrozen aan dek.
Een kwartier daarna waren ze onder zeil en zagen Jan en Toontje Havana kleiner en kleiner worden.
Ze moesten natuurlijk helpen bij het opruimen van de vruchten en groenten, die nog aan dek lagen en kregen zo de tijd niet, om Anita met hun vragen lastig te vallen.
Maar toen ze naar de mars van de fokkemast klommen, om daar een lijn te „klaren", die tussen het want verward was geraakt, keek Toontje naar beneden en stootte zijn kameraad aan. „Kijk, Jan!"
Beneden werden de caronnaden, de kanonnen waar Toontje over gesproken had, met takels uit het ruim omhoog gehaald en langs de verschansing opgesteld, waar hun zwarte muilen precies overheen keken.
„Er schijnt wat te gaan gebeuren," mompelde Jan en keek om zich heen, om te zien of er misschien een verdacht schip in hun buurt was.
Nee, behalve een paar vissersbootjes vlei er niets te ontdekken.
Als hij door een kijker had gekeken, zou hij in het zuidwesten op de horizont een heel klein, geelwit vlekje hebben gezien.
Daar voer een zwaarbewapend klipperschip onder half zeil.
De uitkijkposten van dat schip verloren de brigantijn geen moment uit het oog. De jongens zagen dat de kapitein nu ook buksen, entersabels en handspaken rond de voet van de achtermast liet neerzetten.
Het was aan geen twijfel onderhevig, het schip maakte zich gereed voor een aanval.
Toen ze klaar waren met hun werk en uit het want naar beneden kwamen, werden ze meteen naar de kajuit gestuurd. Hier konden ze gaan gissen wat er op til was. Ongetwijfeld wachtte hen een spannend avontuur.

Beneden werden de caronnaden, waar Toontje over had gesproken, uit het ruim omhoog gehaald en langs de verschansing opgesteld.

Een zwaarbewapend klipperschip . . . daar kan een brigantijn niet tegen op! Wat is de kapitein van plan? Volgende week kun je het lezen.

TOM POES EN DE JONGE SCHICHT

HEER BOMMEL HAD ZICH ONTFERMD OVER DE KLEUTER SCHICHTJE, DIE HIJ HAD GEVONDEN ONDER EEN OUDE EIK, DIE DOOR DE BLIKSEM WAS GETROFFEN. SCHICHTJE GEDROEG ZICH HEEL EIGENAARDIG. HIJ KON LAMPJES LATEN BRANDEN EN EEN STOFZUIGER LATEN WERKEN DOOR DE STEKKER ERVAN IN ZIJN MONDJE TE STEKEN. EN HIJ WILDE ALLEEN MAAR DRINKEN AAN EEN LEIDSE FLES, EEN SOORT BATTERIJ, DIE TOM POES BIJ DE EIK HAD GEVONDEN!

MAAR TOM POES, ELEKTRICITEIT IS TOCH GEEN GEZOND VOEDSEL VOOR ZO'N KLEUTER! HOE KUN JE HEM NU ZOIETS GEVEN...!

DE FLES LAG OP DE PLEK, WAAR WIJ SCHICHTJE VONDEN, HEER OLLIE. EN HET SCHEEN HEM BEST TE SMAKEN, DUS...

DUS DAT BETEKENT, DAT DE HUMMEL NIET IN ORDE IS! HIJ HEEFT VAST INGEWANDSTOORNISJES OF ZOIETS! DE VONKEN DIE UIT ZIJN MONDJE KOMEN ZIJN OOK NIET NORMAAL...

BEHOEDZAAM BRACHT HEER OLLIE ZIJN BESCHERMELING IN BED EN DEKTE HEM ZORGVULDIG TOE.

GOED ZO, JONGE VRIEND, VERWIJDER ALLE ELEKTRISCHE EH, VOORWERPEN UIT ZIJN OMGEVING. DAN KAN HIJ NIETS VERKEERDS MEER IN ZIJN MONDJE STEKEN...

HM...IK VRAAG ME EIGENLIJK AF, OF HET VOOR SCHICHTJE WERKELIJK VERKEERD IS, HEER OLLIE...

EVEN LATER...
STA MIJ TOE, DAT IK MIJ TE RUSTE BEGEEF, HEER OLIVIER. HET IS EEN BEWOGEN DAG GEWEEST.
INDERDAAD, JOOST, EN MORGEN MOETEN WIJ VROEG OP, WANT IK WIL MET SCHICHTJE NAAR DE DOKTER OM HEM TE LATEN ONDERZOEKEN.
EEN GOED IDEE, HEER OLLIE. HET IS GEEN GEWOON JONGETJE...
TOEN IEDEREEN WAT ZORGELIJK NAAR BED WAS GEGAAN, WERD HET EINDELIJK WEER 'NS RUSTIG OP SLOT BOMMELSTEIN. MAAR DE VOLGENDE DAG...
HEEFT SCHICHTJE ZIJN ONTBIJTJE AL GEHAD, JOOST?
NEEN, HEER OLIVIER. TOEN IK ONTWAAKTE ZAT HET KIND AL VROEG TE SPELEN IN DE TUIN.
MAAR DAT IS NIET IN DE HAAK! „EEN REGELMATIG ONTBIJT SCHENKT GEZONDHEID!" ZEI MIJN GOEDE VADER – EN DAAR HOUD IK MIJ AAN.
MET DIE WOORDEN LIEP HEER OLLIE DE TUIN IN OM SCHICHTJE TE ZOEKEN.
SCHICHTJE...OEHOE! ETEN, VENTJE! KOM, HAPHAP! HEE... WAAR ZIT JE TOCH?
SCHICHTJE HAD DE ACCU VAN HEER BOMMELS AUTO TUSSEN ZIJN KNIEËN EN SNOEPTE LUID SMAKKEND VAN DE KABELTJES.
IKKE HEB AL ETEN, OOM OLLIE! LEKKER STROOM!

ONTDAAN TROK HEER BOMMEL DE ACCU WEG EN ZETTE HEM WEER OP ZIJN PLAATS.

DAT SNOEPEN UIT EEN ACCU WIJST OP VITAMINEGEBREK OF ZOIETS ...WE GAAN DIRECT NAAR DE DOKTER.

HO...WAAROM START HIJ NU NIET...? ZOU DE BENZINEDOP MISSCHIEN DOL ZIJN?

STROOM IN SCHICHTJES BUIKJE... LEKKER!

DAN GAAN WE MAAR WANDELEN, DAT IS HEEL GEZOND. JOOST, ZORG DAT ER EEN WANDELWAGENTJE KOMT EN GEEF SCHICHTJE WAT SPEELGOED MEE...

ZEER WEL, HEER OLIVIER.

EVEN LATER WAS JOOST WEEROM MET EEN GELEEND WANDELWAGENTJE EN MET...

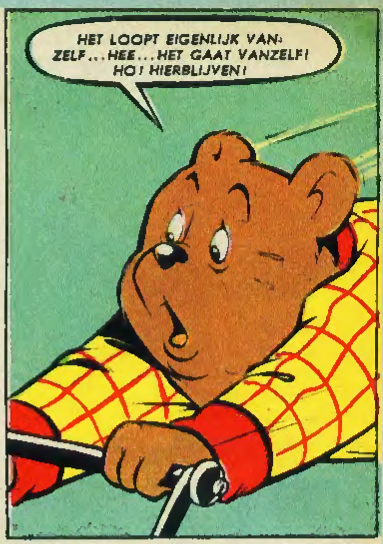
DIT LEEK MIJ HET ENIG GESCHIKTE SPEELGOED VOOR DE KLEUTER, HEER OLIVIER. DE STOFZUIGER IS WAT TE ZWAAR OM MEE TE NEMEN

EEN VENTILATOR? HM...

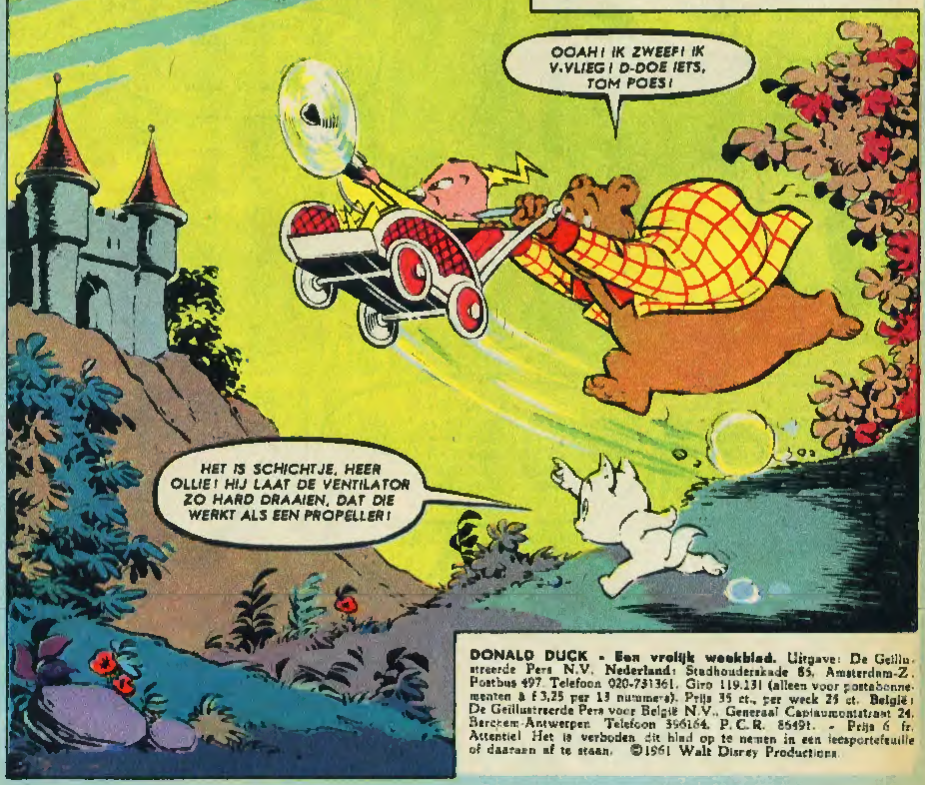
LAAT SCHICHTJE DAT DING NIET IN ZIJN MOND STEKEN, HEER OLLIE. IK GELOOF NIET DAT HET VERSTANDIG SPEELGOED IS...

OCH, ZOLANG HIJ ER NIET MET ZIJN VINGERTJE TUSSEN KOMT KAN HET GEEN KWAAD, JONGE VRIEND. HET VENTJE HEEFT NU EENMAAL EEN TECHNISCH KNOBBELTJE. DAT MAG MEN NIET TEGENWERKEN.

SCHICHTJE ZELF SCHEEN HET APPARAAT WEL LEUK TE VINDEN. HIJ HAD HET AL SPOEDIG AAN HET DRAAIEN.



©1961 / Marten Toonder / Donald Duck.
Alle rechten voorbehouden.



DONALD DUCK - Een vrolijk weekblad. Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V. Nederland: Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020-731361. Giro 119.131 (alleen voor contabonnementen à f 3,25 per 13 nummers). Prijs 35 ct., per week 25 ct. België: De Geïllustreerde Pers voor België N.V., Generaal Capiaumontstraat 24, Berchem-Antwerpen. Telefoon 366164. P.C.R. 85491. - Prijs 6 fr. Attentie! Het is verboden dit blad op te nemen in een leesportefeuille of daaraan af te staan. ©1961 Walt Disney Productions.